

# LUXKIT

ラックスキット全製品カタログ

LUXKIT CORPORATION

## 管球式アンプ・シリーズ



コントロールアンプ・キット

## A3034

¥115,000

DUO-β circuit

管球式

木箱別 ¥15,000

管球式アンプにデュオ・ベータ回路を搭載したラックスのCL34のキット版。規格も特性も、CL34とまったく同一値を保証しています。イコライザには3段直結増幅回路、フラットアンプには2段直結差動増幅回路と、画期的な回路構成を採用。3~70,000Hzという周波数特性と0.008%以下の低歪率を実現した、あらゆる意味で意欲的なキットです。

●使用真空管/12A×7(4), 12AU7(4) ●定格出力/2V ●歪率/0.008%以下 ●周波数特性/3~70,000Hz ●入力感度/phono:1, -2; 2mV, tuner:aux; 170mV ●SN比(IHF-A補正)/phono:80dB, tuner:ex; 100dB ●寸法・重量/438(W)×77(H)×322(D)mm・6.4kg



パワーアンプ・キット

## A3500

¥78,000

管球式

ラックスキットのベストセラー版ステレオ・パワーアンプ・キットです。出力管は多くの名作を生んだ6CA7、ウルトラリニア接続でも3極管接続でも、そこはお好み次第。これもキットのダイゴ味です。また、A3300への電源供給コネクターも付属。なお、わずかの変更で出力管は6L6GC, 50CA10も使えます。

●使用真空管/6CA7(4), 6AQ8(3) ●実効出力/40W×2(UL接続時), 20W×2(3結時) ●歪率/0.5%以下(1kHz) ●周波数特性/20~20,000Hz ●入力感度/約900mV(UL接続時) ●外形寸法/465(W)×260(D)×168(H)mm ●重量/16kg(ポネット付)



プリメイン・キット

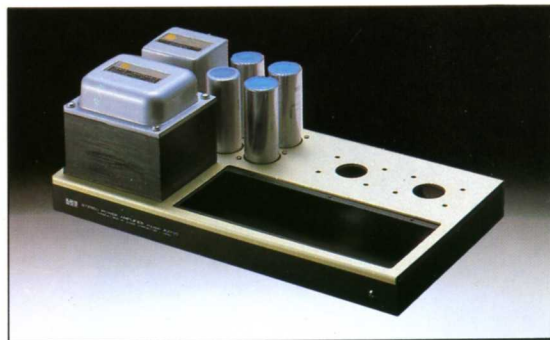
## A1033

¥89,800

管球式

管球式で唯一のプリメイン・アンプ・キット。ラックス・ブランドからの完成品LX33の完全キットともいえますが、パワー段を好みに応じて変更(3極管接続またはUL接続)できるようにしています。出力管は定評ある6CA7、出力トランスには新開発OY15-5KFを採用して低域までゆとりあるサウンドを実現。パワーも30W(UL)と十分です。

●使用真空管/6CA7(4), 12AU7(2), 6AQ8(1) 12AX7(4) ●実効出力/30W×2(UL), 15W×2(3結) ●歪率/0.4%以下 ●周波数特性/30~30kHz ●入力感度/phono:2.2mV, tuner他:190mV ●SN比/phono:72dB, tuner他:92dB ●寸法・重量/450(W)×158(H)×325(D)mm・19kg



パワーアンプ用シャーシ・キット

## A3700II

昭和57年11月発売予定  
¥49,500(予価)

TCR-A7 II  
サーキットパーツ・セット  
(6CA7によるプッシュプル回路用)  
¥47,500(予価)

TCR-88  
サーキットパーツ・セット  
(KT88によるプッシュプル回路用)  
¥95,000(予価)

CR-3700P II  
CRパーツ・セット ¥10,000(予価)  
(お手持ちの真空管を使ってのプッシュプル回路用)

出力管や回路方式など自分の好みが十分に活かせる、選択の幅の極めて広い管球式パワーアンプ用のシャーシ・キットです。洗練されたデザインのシャーシをベースに、ユニバーサル・タイプの大容量パワートランス、大電流が扱えるチョーク・コイル、高耐圧のブロック・コンデンサーなどが組み合わされています。ただし、このキットだけではパワーアンプは完成しません。

〈主な構成パーツ〉パワートランス9F380(1), チョーク・コイル#4705(1), ブロック・コンデンサー47uF×3-550V(3), 47uF×3-350V(1), アッセンブリー・マニュアル(1)

## A500シリーズ



パワーアンプキット

A501

¥55,000

DUOβ-CIRCUIT

Aクラスで超低歪みも、ABクラスでハイパワーも。ステレオにもモノラルにも、そんな欲張りなパワーアンプ・キット、名づけて超“実質主義”キットです。デュオ・ベータ回路採用はもちろんのこと、大型ヒートパイプに強力パワートランス採用で300W(ABクラス・モノ)もらくらくと、比類のないハイスピード・ハイスルーレイトも自慢の1つです。

●実効出力/25W+25W(Aクラス,ステレオ), 100W+100W(ABクラス,ステレオ), 100W(ABクラス,モノ)ただし25WまでAクラス, 300(ABクラス,モノ) ●歪率/0.007%以下(Aクラス,ステレオ) ●周波数特性/5~200kHz ●寸法/445(W)×143(H)×304(D)mm



プリアンプ・キット

A502

¥59,800

DUOβ-CIRCUIT

MCカートリッジにはMC専用イコライザ、MMカートリッジにはMM専用イコライザと、2つのイコライザを装備。信号経路をシンプル化して、それぞれの魅力をフルに引き出す“実質主義”プリアンプ・キットです。全段プッシュプル構成アンプ回路の採用、結合コンデンサを開放した全段直結回路など、完成品をはるかにしのぐ内容を誇ります。

●入力感度/phono(MC);0.12mV(0.2mV, 0.07mV可能), phono(MM);2mV, tuner他;140mV ●歪率/0.005%以下 ●SN比/phono(MC);70dB以上, phono(MM);80dB以上 ●付属装置/NF型トーンコントロール、フォノ・ストレート他 ●寸法・重量/438(W)×98(H)×336(D)mm・5.5kg



FMチューナー・キット

A503

¥39,800

マイコン・タイマ内蔵  
クォーツ・シンセサイザ  
方式

超“実質主義”チューナーはマイクロ・コンピュータを搭載。聴きたい番組を3つまで、しかもそれが全部ちがうFM局までプログラミング可能としています。デッキをTIMER REC.にセットしておけば、あとはチューナーが留守録をコントロールしてくれます。基本はデジタル・クォーツ・シンセサイザ方式の高信頼度と、あらゆる面で“先進”のチューナー・キット。

●方式/クォーツ・シンセサイザFM専用 ●メモリ/8局プリセット ●タイマ/everyday×2, once×1 ●IHF実用感度/1.8μV(10.3dBf) ●SN比/80dB ●歪率/0.08%以下(mono, 1kHz) ●選択度/57dB ●セパレーション/46dB(1kHz) ●寸法・重量/438(W)×98(H)×327(D)mm・4kg



パワーアンプ・キット

A504

¥95,000

DUOβ-CIRCUIT

モノラル接続(AB級)600Wという大出力アンプをキットで可能にした超弩級パワーアンプ。さらに純A級60W+60Wにも、AB級200W+200Wにも、AB級モノラル200W(60Wまで純A級動作)にも製作可能としています。回路はもちろん全段プッシュプル構成、デュオ・ベータ回路搭載と、クオリティも最高ランクであることは言うまでもありません。

●実効出力/60W+60W(Aクラス,ステレオ), 200W+200W(ABクラス,ステレオ), 200W(ABクラス,モノ)ただし60WまでAクラス, 600W(ABクラス,モノ) ●歪率/0.01%以下 ●周波数特性/10~100,000Hz ●入力感度/1V ●寸法・重量/452(W)×195(H)×428(D)mm・16.5kg





コントロールアンプ・キット

## A505

¥59,800

管球式

管球式の魅力を最大限に引き出す全段無帰還回路、そして全段プッシュプル構成(S.R.P.P.)。音楽再現の純粋性を求めて考えられるかぎりの贅沢をつくした内容が自慢です。くわえてMCカートリッジに対応する新開発MC昇圧トランスも内蔵。これらのクオリティを活かすために、ファンクションは必要最少限にまで絞り込んだ超“実質”管球式プリアンプです。

●使用真空管/12AX7(4), 12AU7(4) ●回路構成/全段無帰還, S.R.P.P. ●歪率/0.05%以下 ●入力感度/phonc(MM):2mV, phonc(MC):0.2mV ●SN比/Phono(MM, MC):60dB ●外形寸法/289(W)×366(D)×125(H)mm ●重量/5.5kg



2way チャンネル・ディバイダ・キット

## A506

(カットオフ周波数用CRパーツ含まず)  
¥39,800

超“実質主義”キット・ファン待望のチャンネル・ディバイダ・キット。ついにシリーズはマルチ・ウェイ・システムの世界へ突入しました。A506は基本的には2way用ですが、もちろん2台、3台重ねて3way, 4wayも可能です。減衰特性は-12, -18, -24dB/octから選ぶことができます。

[CR506L]  
低域用フィルタCRキット¥8,500  
(-18dB/oct, -24dB/oct ベッセル型 80, 100, 150, 250, 300, 500, 800Hz)  
[CR506H]  
高域用フィルタCRキット¥6,000  
(-18dB/oct, -24dB/oct ベッセル型 1, 5k, 3k, 5k, 8kHz)

●型式/2wayエレクトロニック・クロスオーバー・ネットワーク ●入力インピーダンス/1MΩ ●出力インピーダンス/100Ω ●周波数特性/5-100,000Hz ±0.5dB ●歪率/0.005%以下(出力2V) ●挿入損失/-1dB以内 ●レベルコントロール/左, 右, Low, High 独立型 V.R. 0-10dB × 4 A.T.T. 0-10dB, -20dB × 4 ●消費電力/10W ●寸法/438(W)×85(H)×320(D)mm ●重量/4.5kg



ターンテーブル・キット

## A521

¥55,000

バキューム・ディスク・スタビライザ  
クォーツD.D.  
カートリッジ別売

レコードをターンテーブルに吸着・一体化するバキューム・ディスク・スタビライザ。超“実質主義”シリーズは、ついにこのシステムをキットで実現しました。しかも駆動方式は正確無比のクォーツ・ダイレクト・ドライブ。高感度ダブルベアリングJ型トーンアームとともに、ディスクに刻み込まれた情報のすべてを、あますところなく引き出します。

※交換用シーリング・パッド・セットSP-3 (¥2,000)も用意しています。

●駆動方式/クォーツ・ダイレクト・ドライブ ●吸着方式/専用モータ駆動 ●W&F/0.04% ●SN比/70dB(DIN-B) ●ターンテーブル/2.5kg ●適合カートリッジ/5-10g ●外形寸法/438(W)×358(D)×175(H)mm ●重量/10kg



アームレス・ターンテーブル・キット

## A522

¥39,800

プレーヤの基本とは何かを改めて世に問う「原点のプレーヤ」がラックスキットのプレーヤBASIC・A522です。12mm厚のフローティング製法によるガラス・ターンテーブルと、ベルトドライブの組み合わせ。そしてコズミック・スピーカ・シリーズにも通じるデザインが大きな特徴です。モータ、スピンドルとも高精度のものを採用。また有効長275mmまでのお好みのアームを搭載できます。

●型式/マニュアル型アームレス・ターンテーブル ●モータ/12極シンクロナス・モータ ●駆動方式/ベルト・ドライブ ●ターンテーブル/12mm厚フロートガラス, 自重2kg, 慣性モーメント210kg・cm<sup>2</sup> ●回転数/33 1/3rpm; 45rpm(ベルト掛け替えによる) ●ワウ・フラッタ/0.04%以下 ●SN比/70dB以下(DIN-B) ●消費電力/5.5W ●外形寸法/483(W)×160(H)×405(D)mm ●重量/8kg

