

MC-20がMC-25になった!?

オルトフォンMC-30, 20, 10, MC-20MKII, SL-20シリーズ用
グレードアップ・アダプター

OF-2

(PAT. PEND) ¥4,300

■OF-2が生れた理由

オルトフォンMC-20をはじめとするMC-10, MC-30は、市販の数多いMC型カートリッジの中にあつて、基本設計の良さと、かつてのSPUシリーズ以来の音楽性豊かな音質によって、確たる地位を占め多くのユーザーを獲得しているカートリッジです。しかし、MC-30は少し別格としてMC-20, MC-10のユーザーの方々が“基本的性能にはその良さ”を認めながらも、低域の充実、分解能、音の起上りなどに“もう一息”という不満を持っておられるようです。オーディオクラフトでもトーンアームのテストには、必ずMC-20を中心とするオルトフォン・カートリッジを数多く使用していますが、やはり先記のような欲求不満を多少なりとも解決したいというところから、OF-2が製作されました。

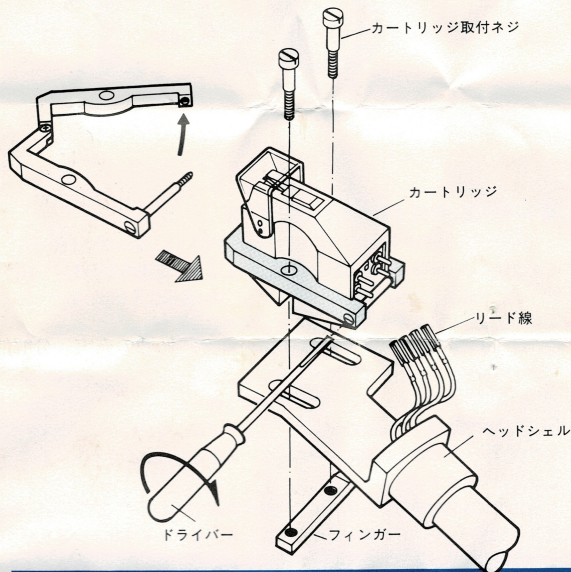
■OF-2が必要となる理由

MC-20など、このシリーズの本体構造を調べてみますと、樹脂成型された発電部ケースとベースのふたつに分けられ、ケースは4本のツメでベースに嵌合されている巧みな量産型設計となっています。しかし、こういう構造のためヘッドシェルに取付けたとき、取付ビスを締めるほどにシェルと本体前後に空隙が生じ密着性が悪く、またベースとケースとの嵌合にも強度不足があり、折角の発電エネルギー効率にロスが生じていると考えられます。弊社では長い間トーンアームを作り続けてきて、常にカートリッジとの相互関係の微妙さを多くの実験から知ってききましたが、OF-2の製作によってよりその重要性を再認識させられました。

OF-2は、かんたんな構造でありながら適確な設計で、MC-20シリーズのボディ強度不足とヘッドシェルへの密着性の悪さを改善、音質のグレードアップを実現するアダプターです。——エポキシや粘性体などを塗布するような方式ではありませんから、ただちにオリジナル状態に復元できます。

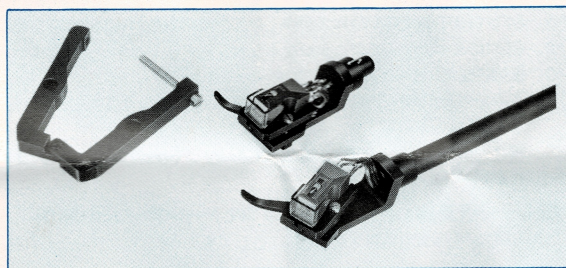
材質／真鍮製ブラック仕上げ
適合カートリッジ／オルトフォン
自重／6.2g

MC-30, 20, 10, MC-20MKII, SL-20シリーズ
(SL-15シリーズには適合しません)

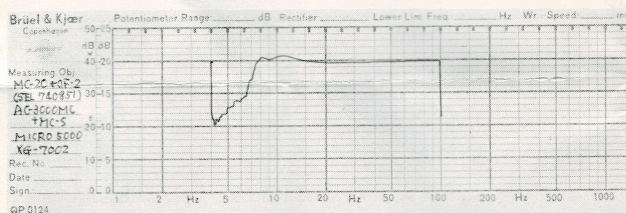


■OF-2の使いかた

1. OF-2の止めネジを外し、図のように広げます。
 2. MC-10, 20, 30などのカートリッジ本体に、OF-2を装着し止めネジを締めます。
 3. OF-2を装着したカートリッジを、図のようにヘッドシェルに取付けてください。(図のヘッドシェルはオーディオクラフト・ストレート型アームパイプ用のものですが、4端子方式のヘッドシェルの場合はそのシェルに適合した方法で取付けてください。
 4. 市販のヘッドシェルの型式によっては、OF-2を装着できない場合があります。
- 例：SEM S-2, オルトフォンGMタイプのように、シェルのサイドがひさし状になっている型式。



OF-2を装着した場合のMC-20の低域特性



OF-2なしのMC-20の低域特性

