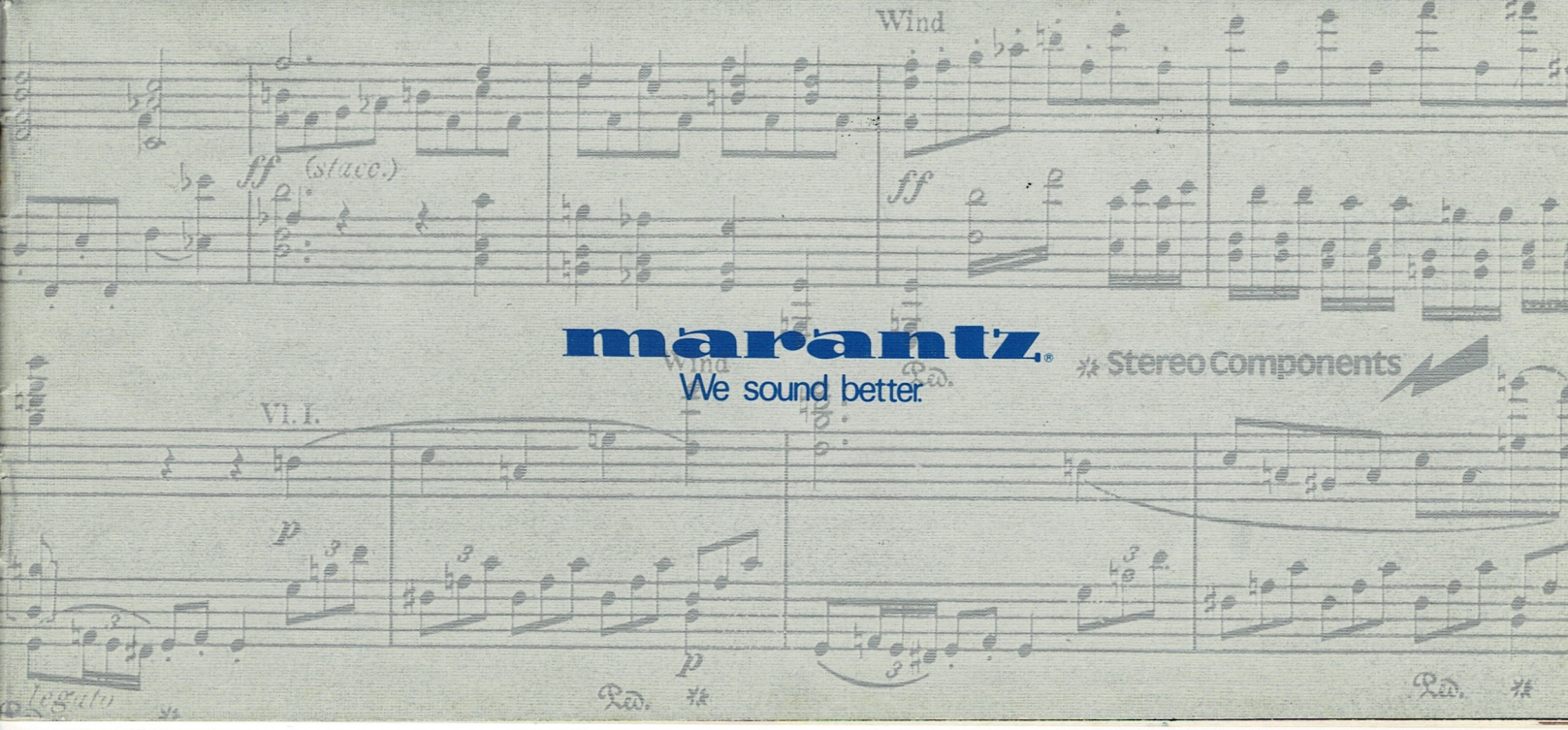

Wind
ff
(stacc.)
ff
Wind
Vl. I.
p
p
legato
marantz
We sound better.
Stereo Components

デッキ 5220 89,000-

SP6G III 32,400-
MR3500 24,900-
1040 51,900-
6100 43,000-
104 39,900-

計 224,500-

●本カタログ記載の製品規格及びデータは全て最低保証値です。

●万一お買上げ製品が本カタログ記載の電気的特性値より劣る場合弊社に直接ご連絡*下さい。

●全製品は3年間の長期保証付です。

＊連絡先電話(03)719-2181

INDEX

Power Amplifier
P510M……2
510M・510……4
250M……5
240……6
140……7

Pre Amplifier
P3600……8
3600……10
3200……11

Premain Amplifier
1150……12
1070……14
1040……15
1200B……16
1120……17

Tuner
150……18
125……19
112……20
104……21

Mount Rack & Accessaries
MR-3000 Type II……22

Speaker Systems
7 Mark II……24
6G Mark II……25
5G Mark II……26
4G Mark II……27

ご挨拶

音楽は私の生命の糧であります。
オーケストラを身の廻りに持つ事は不可能で
大変不満足ながら残された道は電子的、物理的にこれ
を保存再生する装置、即ちオーディオ機器を通してこの糧
を得る事になります。マランツ創立以来26年間この道で先駆者
を自負し、その時々で得られる技術の最高峰を駆使して私は自分
の体が求める音楽と云う糧をいかに添加物を少なく身辺に持てるか
に精根を傾けて来ております。

従い、　こゝに紹介する現在の機器は
過去26年間の技術と伝統の積み重ねの結晶であり現時点でのパラマ
ウント製品である事、加えて価格に対してその内容はMaximum
の価値を有するものである事を自信をもって宣言いたします。

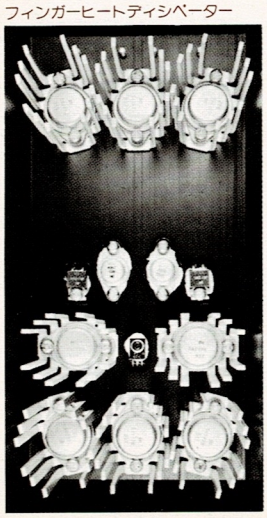
アメリカマランツ社
社長

ジョセフ S. タシンスキー

Model P510M Professional

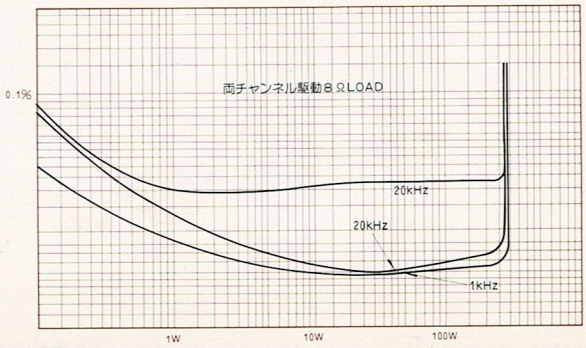
¥565,000 5月発売予定

フィンガーヒートディシベーター



いっさいの制約を取りはらい、クラフトマンシップのおもむくままに、ぜいたくの限りをつくして、現時点における最高のクォリティを追求しました。技術的にもサウンド的にも、このアンプがハイパワー機の今後の流れを決定づけたといってよいでしょう。

全高調波歪率対出力特性



技術的新機軸のうち最も顕著なものはパワートランジスターですマランツラボラトリーの開発した高能率フィンガーヒートディシベーター(左の写真)がアンプ全体の高性能化小型化に寄与しています。ローレベル時におけるファンノイズの追放。ハム音の除去緻密な技術の積み重ねにより、大出力機の常識を越えたきめ細かなレスポンスを示します。測定値の特にすぐれた510Mに、 厚さ8ミリのパネルをつけ、プロフェッショナルの呼称を与えました

- ●定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動 4Ω負荷 300W＋300W
  8Ω負荷 256W＋256W
- ●周波数特性…… 20Hz～20KHz ±0.1dB
- ●全高調波歪率…… 20Hz～20KHz 0.1%以下
- ●混変調歪率…… 20Hz～20KHz 0.1%以下
- ●ダンピングファクター……8Ω負荷 100以上
- ●入力感度……2.25V
- ●入力インピーダンス…… 25KΩ
- ●電　源……100V 50/60Hz
- ●消費電力……1.32KW
- ●寸法……パネル巾/483mm パネル高/178mm 奥行/361mm
- ●重量…… 22.2kg

510
marantz
meter range
gain
gain
power
OFF
ON
MIN
MAX

Model 510M

¥525,000

●別売標準マホガニーキャビネット
WC-5N ¥14,000

5月発売予定

マランツがつくったハイパワー機の歴史は、マランツの手で書きかえたい。 ユニークなディシベーターをもつパワーTRの完成で技術陣の心は燃え、連鎖的に新しいアイディアを生み出しました。たとえば、トランスにレジンと岩石の粉を圧入し、内部空間をなくすことによって、ブーミングを追放しています。また、チャンネル当り2層配列のPCボードが、神経質な半導体部分をパワーTRの熱から守り、容量を必要とするドライブ段配線は2層目のボードに余裕をもってパターン化。ハイクォリティを支えています。

●寸　法……パネル巾/390mm　パネル高/146mm　奥行/356m
●重　量……21k

Model 510

¥475,000

●別売標準マホガニーキャビネットWC-5N ¥14,000

5月発売予定

510MのVUメーターをはずしてルックスをシンプルにしました
アクセサリーより、部品のハンダ付けが超高精密電算機なみの
面ソルダリングになっているといった実質面を重視するマニア
き。中味も、スペックも、サウンドクォリティも510Mと全く同じ

Model 250M

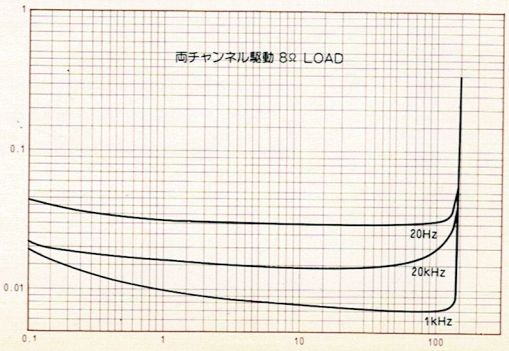
¥250,000

●別売標準マホガニーキャビネット
WC-2N ¥12.000
●別売ラックマウント用アダプター
RA-2 ¥5.900

落ち着いたマホガニーのキャビネットに、力強いブラックマスク。コバルトブルーに輝く２つの大きなＶＵメーター。１点１点の部品をきびしく選びぬき、微に入り細にわたる調整を施したプロフェッショナルパワーアンプです。パワーだけを競うなら、覇を他にゆずりましょう。しかし音にかけては絶対の自信作。ハイパワー時の怒とう、絞り込んでも決して崩れを見せない繊細な美しさははっきりマランツを感じさせます。３段階の出力メーターレンジは、ローレベルの出力でも充分にインディケートされます。

●定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動 4Ω負荷 150W＋150W
8Ω負荷 125W＋125W
●周波数特性……20Hz～20KHz ±0.1dB
●全高調波歪率……20Hz～20KHz 0.1%以下
●混変調歪率……20Hz～20KHz 0.1%以下
●パワーバンドウィズス……5Hz～45KHz
●ダンピングファクター……8Ω負荷 100以上
●入力感度……1.5V
●入力インピーダンス……100KΩ
●電　源……100V 50/60Hz
●消費電力……500W
●寸　法……パネル巾/390mm パネル高/146mm 奥行/264mm
●重　量……12.7kg

全高調波歪率対出力特性



Model 240

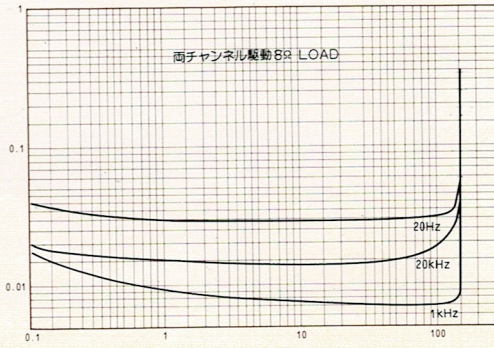
¥225,000

●別売標準マホガニーキャビネット
WC-2N ¥12,000
●別売ラックマウント用アダプター
RA-2 ¥5,900

ツマミ、メーター類をいっさい取り除いた、このシンプルで力強いデザイン。パワーアンプ以外の何者でもありません。澄み切った音を求め、パワートランジスターは、モトローラー社と共同開発によるマランツオリジナル。妥協を排したきびしい設計ポリシーに、緻密なハンドクラフトのフィニッシュ。マランツサウンドの一つの頂点を極めました。

●定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動 4Ω負荷 150W＋150W
8Ω負荷 125W＋125W
●周波数特性……20Hz～20KHz ±0.1d
●全高調波歪率……20Hz～20KHz 0.1%以
●混変調歪率……20Hz～20KHz 0.1%以
●パワーバンドウィズス……5Hz～45KH
●ダンピングファクター……8Ω負荷 100以
●入力感度……1.5
●入力インピーダンス……100K
●電　源……100V 50/60H
●消費電力……500
●寸　法……パネル巾/390mm パネル高/146mm 奥行/240m
●重　量……12.7k

全高調波歪率対出力特性

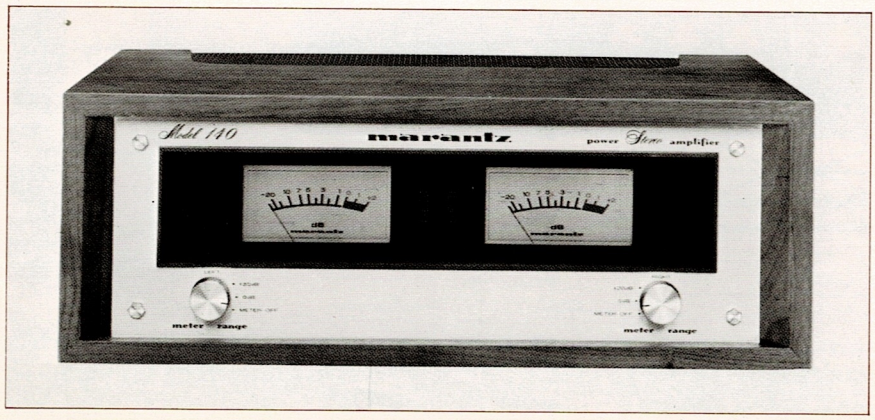


Model 140

¥89,000

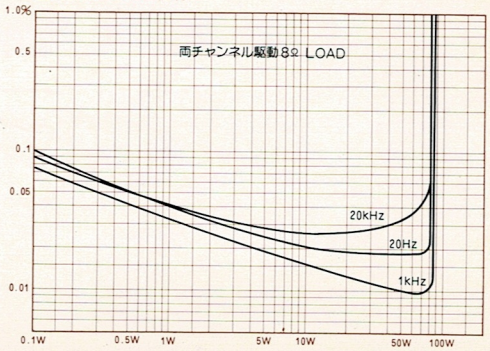
●別売標準ウオールナットキャビネット
WC-20　¥5,900
●別売ラックマウント用アダプター
RA-10　¥4,900

定格出力や全高調波歪率などの規格面から見ても、またクオリティの点からも、マランツ伝統のハイパワー機の直系ですが、価格面で思いきった冒険をしています。見やすい大きな出力メーターと左右チャンネル別々のピークインディケーターが、瞬間的なクリップや、異常な低インピーダンス時の電流制限回路作動を、赤い点灯で警告します。出力トランジスターは、進境著しいアメリカ・フェアチャイルド社製をいち早く採用、Pᴅ200Wと余力充分。セパレートアンプの醍醐味を味わうに事欠かない高級機です。



●定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動 4Ω負荷 100W＋100W
8Ω負荷 80W＋80W
●周波数特性……20Hz～20KHz ±1dB
●全高調波歪率……20Hz～20KHz 0.1%以下
●混変調歪率……20Hz～20KHz 0.15%以下
●ダンピングファクター……8Ω負荷 45以上
●入力感度……1.5V
●入力インピーダンス……30KΩ
●電　源……100V 50/60Hz
●消費電力……250W
●寸　法……パネル巾/360mm パネル高/120mm 奥行/273mm
●重　量……11kg

全高調波歪率対出力特性

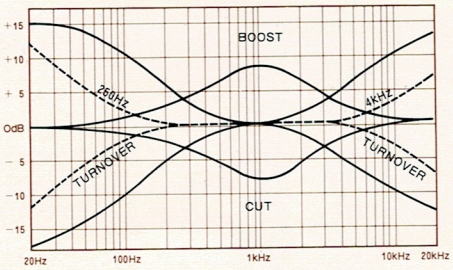


Model P3600 Professional

¥290,000 5月発売予定

つぶよりの真珠のなかから選り分けたつぶよりの真珠。プロの目をとらえるごくわずかな差。コントロールコンソールの最高峰Model 3600に精密検査を加え、特にすぐれた測定値を示したものに、プロフェッショナルの名を冠して他と区別しました。フロントパネルは重厚な8ミリのムク。むろんプロユースの19型ラックサイズ。P510M パワーアンプと重ねてマウントするとき、デザインのシャープさが、いやがうえにも倍加します。そしてボリュームを上げるとき、ノイズの低さに驚嘆させられます。いまだかってトランジスターでは達成し得なかった超低レベルまでブレスダウン。回路設計の段階から、何度もヒアリングテストを重ね、音楽家の耳でノイズを取り去りながら、ついに入力換算値で0.775μVを記録。混変調歪率もティピカルで0.003%までおさえることに成功しています。

トーンコントロール特性



- ●利　得　フォノ入力——プリアンプ出力……60dB
  - フォノ入力——録音出力……40dB
  - 高レベル——プリアンプ出力……20dB
- ●入力インピーダンス　低レベル入力(フォノ・マイク)……47KΩ
  - 高レベル入力……25KΩ
- ●入力感度　フォノ(低)……1mV
  - AUX(高)……100mV
- ●周波数特性……20Hz～20KHz　±0.25dB
- ●全高調波歪率……20Hz～20KHz　0.02%以下
- ●チャンネル分離度……40dB以上
- ●フォノ入力等価雑音……入力換算値　0.775μV以下
- ●フィルター……HIGH　9KHz　LOW　30Hz
- ●出力レベル……3V　RMS　10V　MAX

- ●電　源……100V　50/60Hz
- ●消費電力……6W
- ●寸法……パネル巾/483mm　パネル高/178mm　奥行/241mm
- ●重量……7.3kg

marantz
CONTROL STEREO CONSOLE MODEL P3600
Professional
PHONO
MIC
TUNER
AUX
1-TAPE-2
LEFT
TONE
RIGHT
TONE
250Hz
4KHz
30Hz
5KHz
9KHz
LOUD NESS
RIGHT
STEREO
STEREO REVERSE
LEFT
L+R
SOURCE
1
2
OUT
IN
mode
tape monitor
BASS
MID
TREBLE
BASS
MID
TREBLE
tone
volume
LEFT
RIGHT
IN
OUT
LEFT
RIGHT
MAIN
REMOTE
microphones
dubbing
balance
speakers
phones
power

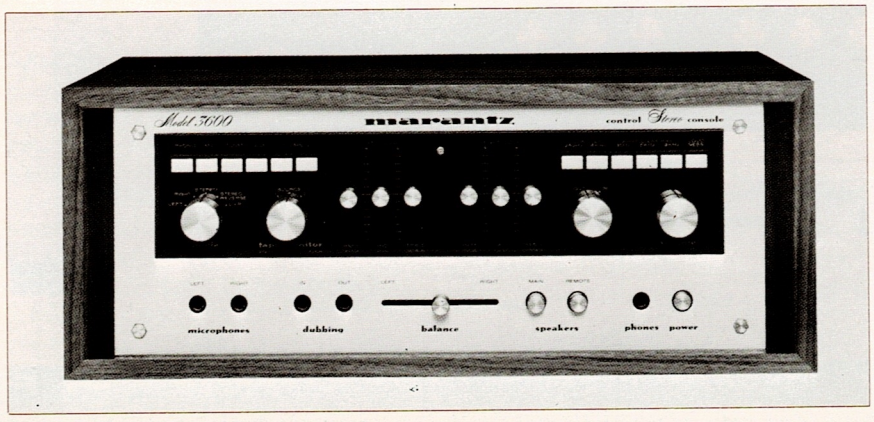
Model 3600

¥250,000

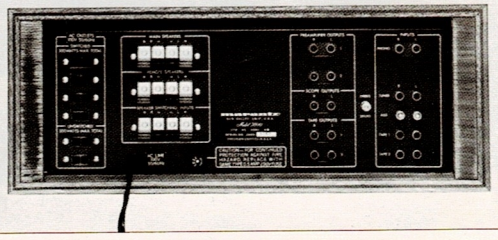
●別売標準マホガニーキャビネット
WC-2UN ¥10,000
●別売ラックマウント用アダプター
RA-2 ¥5,900

プリアンプはこうあるべきというマランツの考え方を、余すところなく盛り込んだ最高級機です。基本回路の設計にあたっては、考えられる限りの入力ソースと、回路上の部品1点1点をコンピューターにプログラムし、高調波歪、混変調歪、S/N比など、プリアンプの生命とされるすべての機能において最高値を得るために、何度もシミュレーションを繰り返しました。さらに経験によって得たノウハウと、マランツ独特の「耳」による執拗な試聴テストです。完成度の高さで一つのエポックを画したといえましょう。

●寸　法……パネル巾390mm　パネル高146mm　奥行236mm
●重　量……6.1kg



Model 3600 リアパネル



コントロール機能重視の設計思想がうかがえるModel 3600のリアパネル。メインSpとリモートSpの端子がついているのは両者のセリ換えをプリで操作するため。 Model 150と組み合わせて入力波形を観測するための独立端子スコープアウトプットも見えます。

Model 3200

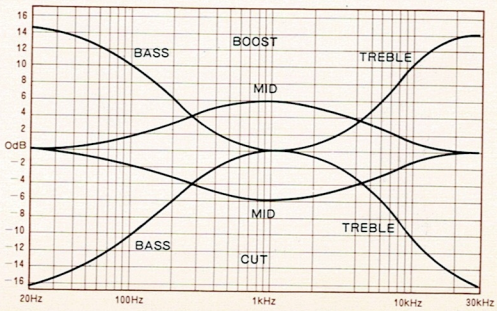
¥64,000

●別売標準ウォールナットキャビネット
WC-20　¥5,900
●別売ラックマウント用アダプター
RA-10　¥4,900

経済性を重視しながら独立したプリアンプとしての価値を高められるだけ高めたモデルです。いかなる制約の壁も、マランツの理念をはばむことはできません。伝統の回路技術が新しい形で結実しました。フォノ、スピーカー各２系統、テープレコーダーA・Bの相互ダビング、５種類のモードスイッチ、バス、トレブルにミッドを加えたトーンコントロール、さらにローフィルターなど、プログラムソース、音場の条件に対処すべく、いたれりつくせりのフィーチャーを備えたコントロール・コンソールです。

●利　得　フォノ入力―プリアンプ出力……58dB
フォノ入力―録音出力……40dB
高レベル―プリアンプ出力……18dB
●入力インピーダンス　低レベル入力(フォノ)……47KΩ
高レベル入力……50KΩ
●入力感度　フォノ（低）……1.8mV
AUX（高）……180mV
●周波数特性……20Hz～20KHz　±1.0dB以内
●全高調波歪率……20Hz～20KHz　0.1%以下
●チャンネル分離度……40dB以上
●フォノ入力等価雑音……入力換算値　1.5μV以下
●出力レベル……1.5V　RMS　10V　MAX
●電　源……100V　50/60Hz
●消費電力……10W
●寸　法……パネル巾/360mm　パネル高/120mm　奥行/280mm
●重　量……5.3kg

トーンコントロール特性



Model 1150

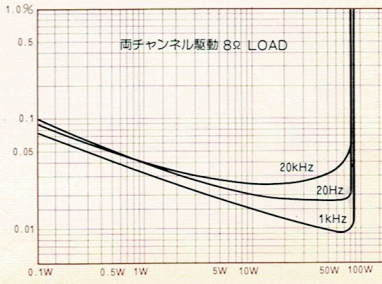
¥125,000

- 別売標準ウォールナットキャビネット WC-3 ¥5,900
- 別売ラックマウント用アダプター RA-2 ¥5,900

数々の傑作を物したマランツの耳が時間をかけて練り上げ、これまでにない生みの苦しみと喜びを味わった寵児です。満足すべき規格数値を得ましたが、それによって他と競うつもりはありません。プリ部は、基本的にイコライザー段で徹底的にリニアリティを追求し、コントロール段においては、プログラムソース、環境条件の多様化に対応すべく豊富な操作性を備えました。パワー部は、フェアチャイルド社製TRを採用、大容量コンデンサーで電源部の安定が一段と増し、全体のハイクォリティを支えています。

- 定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動 8Ω負荷 80W＋80W
- 周波数特性……20Hz～20KHz ±1.0 dB
- 全高調波歪率……20Hz～20KHz 0.1 %以下
- 混変調歪率……20Hz～20KHz 0.15%以下
- パワーバンドウィズス……7Hz～45KHz
- ダンピングファクター……8Ω負荷 45以上
- 利　得　フォノ入力――プリアンプ出力……58dB
  フォノ入力――録音出力……40dB
  高レベル――プリアンプ出力……18dB
- 入力インピーダンス　低レベル(フォノ)……47K
  高レベル入力……60K
- 入力感度　フォノ(低)……1.8mV
  AUX(高)……180mV
- フォノ入力等価雑音……入力換算値 1.0μ
- フィルター……HIGH 9KHz　LOW 30Hz　サブソニック 10H
- 電源……100V 50/60Hz　●消費電力……250
- 寸法……パネル巾/390mm　パネル高/146mm　奥行/315mm　●重量……15k

全高調波歪率対出力特性



marantz
console Stereo amplifier
TURNOVER
250Hz 4KHz
FILTERS
30Hz 5KHz 9KHz
LOUD NESS
mode
tape monitor
BASS MID TREBLE
BASS MID TREBLE
tone
volume
microphones
dubbing
balance
speakers
phones
power

Model 1070

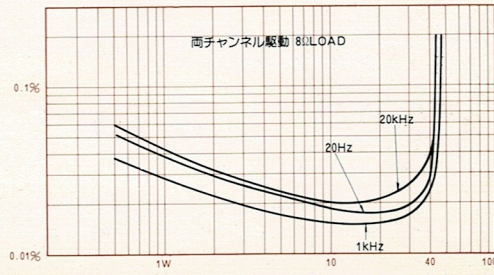
¥69,900

●別売標準ウォールナットキャビネット
WC-20　¥5,900
●別売ラックマウント用アダプター
RA-10　¥4,900

マランツサウンドをこのコストで。至難の命題を、マランツの技術者たちは見事に克服しました。あらゆるプログラムソースに応えるためのミッドコントロール。手軽に４チャンネルが楽しめるスピーカーマトリックス回路。ＰＥＰ採用の出力トランジスター保護回路。プリ部とパワー部を独立させて使用できるプリ出力、メイン入力端子。ダビング時の２台のテープデッキのためのテープモニタースイッチ……。そして何より、このクラスとは思えない聴感上の迫力、低歪。マランツの系譜を彩る佳品です。

●定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動　8Ω負荷　40W＋40W
●周波数特性……20Hz～20KHz　±1dB
●全高調波歪率……20Hz～20KHz　0.3%以下
●混変調歪率……20Hz～20KHz　0.3%以下
●ダンピングファクター……8Ω負荷　40以上
●パワーバンドウィズ……10Hz～40KHz
●利　得　フォノ入力――プリアンプ出力……55dB
　　フォノ入力――録音出力……40dB
　　高レベル――プリアンプ出力……15dB
●入力インピーダンス　低レベル入力(フォノ・マイク)……47KΩ
　　高レベル入力……100KΩ
●入力感度　フォノ(低)……1.8mV
　　AUX(高)……180mV
●フォノ入力等価雑音……入力換算値　1.5μV以下
●フィルター……HIGH 10KHz　LOW 50Hz
●電源……100V　50/60Hz　●消費電力……190W
●寸法……パネル巾/360mm　パネル高/120mm　奥行/280mm　●重量……8.4kg

全高調波歪率対出力特性



Model 1040

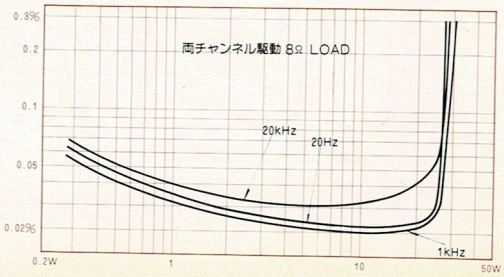
¥51,900

●別売標準ウオールナットキャビネット
WC-20　¥5,900
●別売ラックマウント用アダプター
RA-10　¥4,900

規格表示の最低保証値が何を意味するか、このアンプのスイッチを入れるとき、明確に知らされるでしょう。マランツ伝統のインバーテッドダーリントン回路、充分すぎるほどのアウトプットパワーマージン……1040を「小さな巨人」とまでいわせています。2組のスピーカーが比較試聴でき、またこれをスピーカーマトリックス4チャンネル回路に切り替えることもできます。ＰＥＰ回路は出力トランジスターを異常から完全保護。最も経済的でありながら、ある意味で最もマランツ的なプリメインです。

●定格出力……20Hz～20KHz　両チャンネル同時駆動　8Ω負荷　25W＋25W
●周波数特性……20Hz～20KHz　±1dB
●全高調波歪率……20Hz～20KHz　0.3%以下
●混変調歪率……20Hz～20KHz　0.3%以下
●ダンピングファクター……8Ω負荷　40以上
●パワーバンドウィズス……10Hz～40KHz
●利　得　フォノ入力――プリアンプ出力……54dB
フォノ入力――録音出力……37dB
高レベル――プリアンプ出力……17dB
●入力インピーダンス　低レベル入力(フォノ・マイク)……47KΩ
高レベル入力……100 KΩ
●入力感度　フォノ(低)……2.1mV
AUX(高)……150mV
●フォノ入力等価雑音……入力換算値　1.5μV以下
●フィルター……HIGH 10KHz
●電源……100V　50/60Hz　●消費電力……125W
●寸法…パネル巾/360mm　パネル高/120mm　奥行/280mm　●重量……7.5kg

全高調波歪率対出力特性



Model 1200B

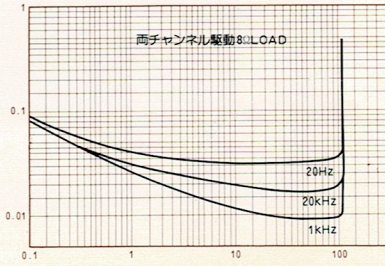
¥325,000

●別売標準マホガニーキャビネット
WC-1N ¥14,000
●別売ラックマウント用アダプター
RA-2 ¥5,900

マランツが生んだコントロール・コンソールの傑作 Model 3300 と、パワーアンプの一方の雄 Model 240 を一つにまとめあげた 1200B。ぜいたくさにおいて比類のない最高級コンソールアンプです。3300を彷彿とさせるデザイン、240 に肉迫するパワー。ステレオマイク入力、2つのフォノ、チューナー、2つのAUXステレオソースを供え、ハイ、ローフィルターは各々2つのカットオフ周波数を持ち、しかも全自動出力防護回路。マランツ独特の可変オーバーラップドライブはパワーアンプ部を常にフル可動させます。

●定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動 8Ω負荷 100W＋100W
●周波数特性……20Hz～20KHz ±0.25dB
●全高調波歪率……20Hz～20KHz 0.15%以下
●混変調歪率……20Hz～20KHz 0.15%以下
●ダンピングファクター……8Ω負荷 100以上
●パワーバンドウィズス……10Hz～40KHz
●利　得　フォノ入力――プリアンプ出力……60dB
フォノ入力――録音出力……40dB
高レベル――プリアンプ出力……20dB
●入力インピーダンス　低レベル入力(フォノ・マイク)……47KΩ
高レベル入力……50KΩ
●入力感度　フォノ(低)……1.35mV
AUX(高)……135mV
●フォノ入力等価雑音……入力換算値 1μV以下
●フィルター……HIGH 9KHz　LOW 50Hz
●電源……100V 50/60Hz ●消費電力……420W
●寸法…パネル巾/390mm パネル高/146mm 奥行/350mm ●重量……14.1kg

全高調波歪率対出力特性



Model 1120

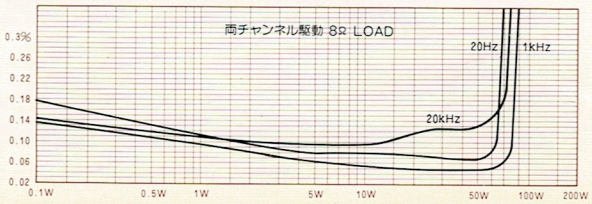
¥175,000

●別売標準マホガニーキャビネット
WC-1N ¥14.000
●別売ラックマウント用アダプター
RA-2 ¥5.900

ぜいたくの限りをつくしたモデルのクオリティをそこなうことなく、思い切って単純化してみようというポリシーで生まれたのがこの1120です。オーバーヒートを防ぐヒートシンカーのサーモスタットは、一世を風靡したModel 500 の装い。プリ部は、定評あるModel 3300をふまえて、簡潔さに徹し、新たな緻密さを追求しています。設計ポリシーの簡明さを、音にもデザインにもいかんなく発揮した会心作です。

●定格出力……20Hz～20KHz 両チャンネル同時駆動 8Ω負荷 60W＋60W
●周波数特性……20Hz～20KHz ±0.5dB
●全高調波歪率……20Hz～20KHz 0.2%以下
●混変調歪率……20Hz～20KHz 0.2%以下
●ダンピングファクター……8Ω負荷 30以上
●パワーバンドウィズス……10Hz～40KHz
●利 得 フォノ入力――プリアンプ出力……60dB
フォノ入力――録音出力……40dB
高レベル――プリアンプ出力……20dB
●入力インピーダンス 低レベル入力(フォノ・マイク)……47KΩ
高レベル入力……25KΩ
●入力感度 フォノ(低)……1.1mV
AUX(高)……110mV
●フォノ入力等価雑音……入力換算値 1.8μV以下
●フィルター……HIGH 9KHz LOW 50Hz
●電源……100V 50/60Hz ●消費電力……200W
●寸法…パネル巾/390mm パネル高/146mm 奥行/337mm ●重量……12.2kg

全高調波歪率対出力特性

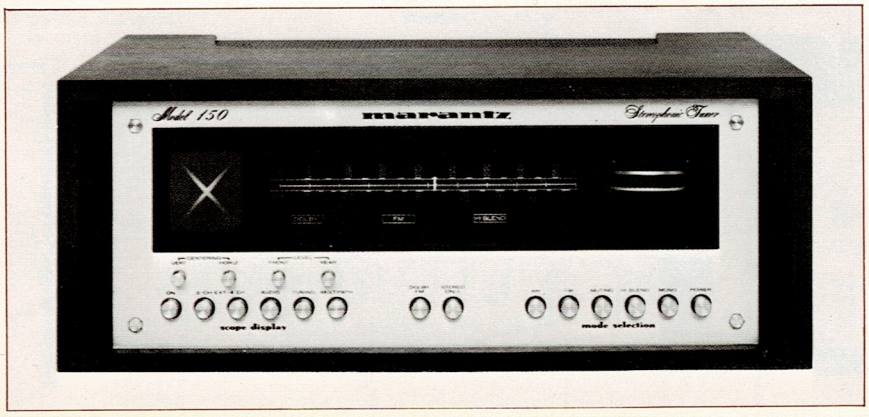


Model 150

¥159,000

- 別売標準マホガニーキャビネット WC-1AN ¥12,000
- 別売標準ウオールナットキャビネット WC-3 ¥5,900
- 別売ラックマウント用アダプター RA-2 ¥5,900

諸特性において　音の完成度において、他に比肩し得るもののない、マランツ最高級のチューナーです。４つのオペレーションをもつ大型オシロスコープが、魅力を倍加しています。帯域特性と歪率特性を両立させることに成功した18ポールのLCフィルター群。局間雑音を消去するためのミューティング回路。超特性で音域豊かなＦＭ受信。正確無比なステレオセパレーション。時代を先取りして、いかなる４チャンネルアダプターも接続できるよう設計された、チューナーのエヴァーグリーンです。



FM

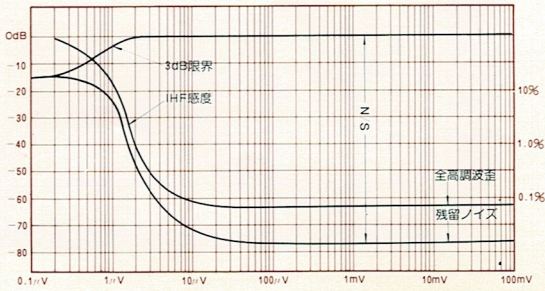
- 同調周波数範囲……76～90MHz
- 感度(30dBクワイエッティング)1.2μV
- 選択度(IHF)……80dB
- キャプチュアレシオ……1.0dB
- イメージ除去比……100dB
- S/N　モノ……70dB
  ステレオ……60dB
- 歪　率　モノ……0.15%
  ステレオ……0.3%
- 周波数特性(50μsec de-emphasis)
  ……30Hz～15KHz　±1dB
- ステレオ分離度　1KHz……42dB
  10KHz……30dB
  200Hz……36dB

AM

- 同調周波数範囲……535～1,605KHz
- 感　度……20μV
- 選択度……30dB
- イメージ除去比(1,400KHz)…70dB
- S/N……50dB
- 周波数特性(-3dB down)50Hz～4KHz
- 歪　率……1%

- 電　源……100V　50/60Hz
- 消費電力……40W
- 寸　法……パネル巾　390mm
  パネル高　146mm
  奥　行　300mm
- 重　量……11.8kg

FM特性

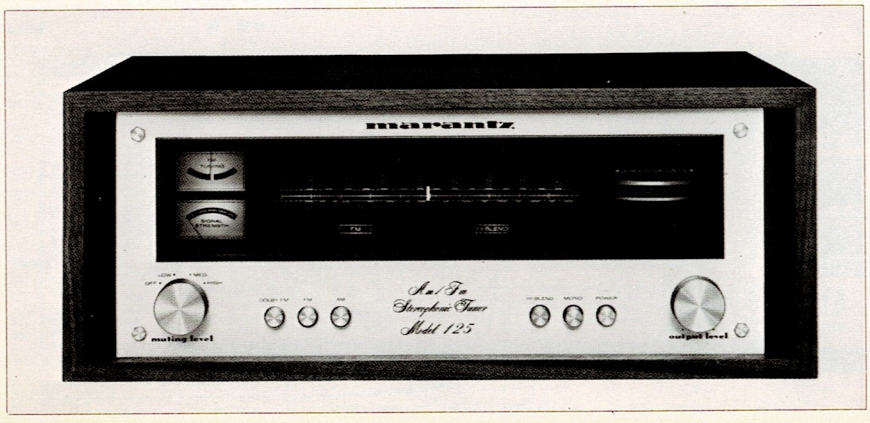


Model 125

¥84,900

- 別売標準マホガニーキャビネット
  WC-1AN ¥12,000
- 別売標準ウォールナットキャビネット
  WC-3 ¥5,900
- 別売ラックマウント用アダプター
  RA-2 ¥5,900

一つの製品が時代を画するとすれば、Model 125 はまさにそれです。音へのあくなき執念と、伝統の技術力でついに完成した18ポールＬＣフィルターが、帯域内位相特性と伝送特性リニアリティの極限を達成。歪特性を犠牲にすることなく、選択度を飛躍的に向上させました。そればかりでなく基板を使わないダイレクトコネクション方式によるＦＭフロントエンドは、安定そのものの環境特性を保証しています。将来にそなえてドルビーＦＭ回路を内蔵。いかなる４チャンネルアダプターも接続可能です。



FM

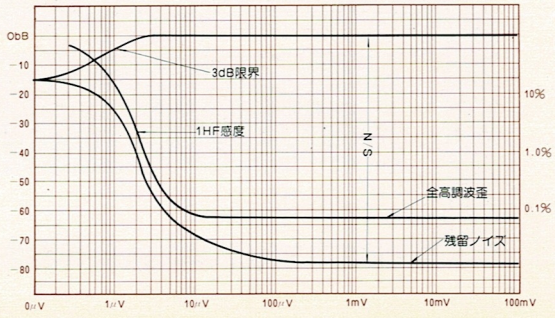
- 同調周波数範囲……76～90MHz
- 感度(30dB クワィエッティング)1.4μV
- 選択度(IHF)……80dB
- キャプチュアレシオ……1.0dB
- イメージ除去比……100dB
- S/N モノ……70dB
  ステレオ……60dB
- 歪　率 モノ……0.15%
  ステレオ……0.3%
- 周波数特性(50μsec de-emphasis)
  ……30Hz～15KHz　±1dB
- ステレオ分離度　1KHz……42dB
  10KHz……30dB
  200Hz……36dB

AM

- 同調周波数範囲……535～1,605KHz
- 感　度……20μV
- 選択度……30dB
- イメージ除去比(1,400KHz)…70dB
- S/N……50dB
- 周波数特性(-3dB down)50Hz～4KHz
- 歪　率……1%

- 電　源……100V　50/60Hz
- 消費電力……25W
- 寸　法……パネル巾　390mm
  パネル高　146mm
  奥　行　300mm
- 重　量……8kg

FM特性

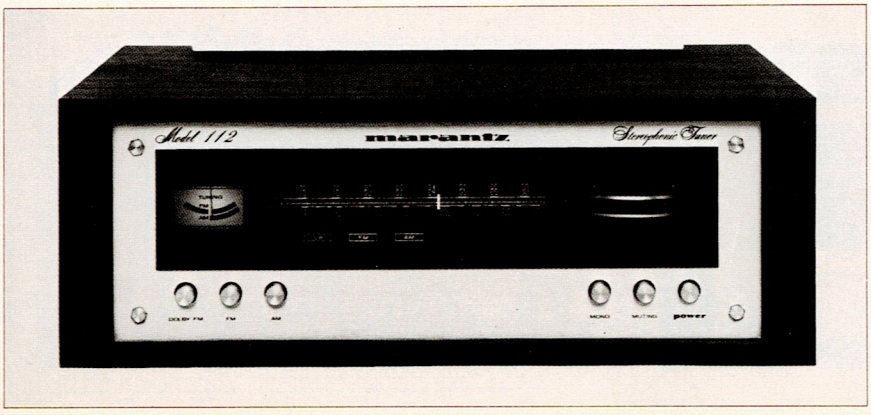


Model 112

¥49,900

- 別売標準ウォールナットキャビネット WC-20 ¥5,900
- 別売ラックマウント用アダプター RA-10 ¥4,900

オレンジ色に輝くチューニングインディケーターを見ながらの、正確でスムーズなジャイロタッチチューニングは、マランツ独特のもの。ＦＭフロントエンドにＦＥＴ、ＩＦ回路にセラミックフィルターを使用。ＦＭ局の林立するアメリカ生まれだけあって、高感度を保ちながら妨害に強い性能をもっています。ステレオマルチプレックス回路には最新のＩＣを使用し、ＰＬＬ技術の採用で分離度歪率の劣化が起きません。４チャンネルアダプター用アウトプット装備、ドルビーＦＭ回路内蔵。



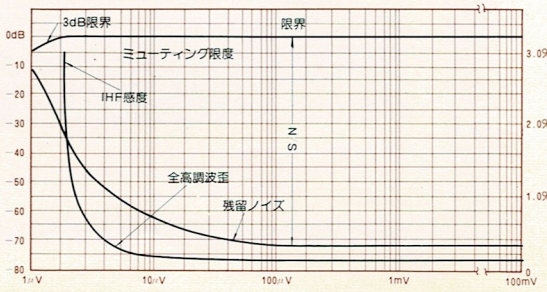
FM

- 同調周波数範囲……76～90MHz
- 感度(30dBクワィエッティング)1.7μV
- 選択度(IHF)……60dB
- キャプチュアレシオ……1.6dB
- イメージ除去比……70dB
- S/N モノ……70dB
  ステレオ……60dB
- 歪　率 モノ……0.15%
  ステレオ……0.3%
- 周波数特性(50μsec de-emphasis)
  ……50Hz～15KHz ±1dB
- ステレオ分離度(1KHz)……42dB

AM

- 同調周波数範囲……535～1,605KH
- 感　度……20μ
- 選択度……26d
- イメージ除去比(1,400KHz)…70d
- S/N……50d
- 周波数特性(-3dBdown) 50Hz～4KH
- 歪　率……1
- 電　源……100V 50/60H
- 消費電力……20V
- 寸　法……パネル巾 360m
  パネル高 120m
  奥　行 280m
- 重　量……6.4k

FM特性

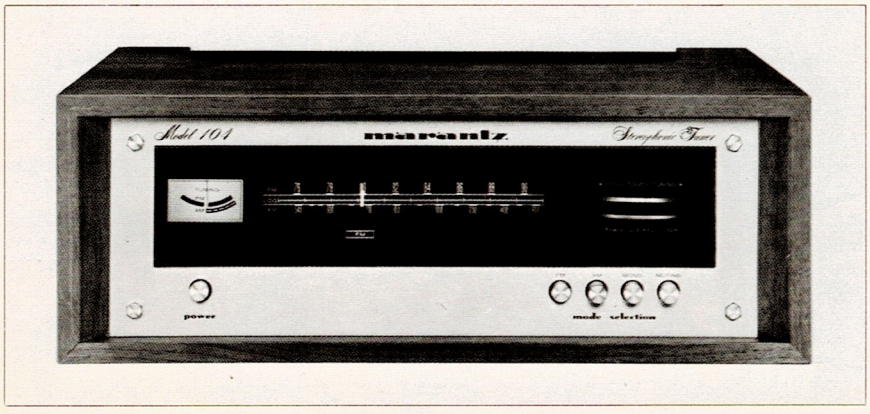


Model 104

¥39,900

- 別売標準ウォールナットキャビネット WC-20 ¥5,900
- 別売ラックマウント用アダプター RA-10 ¥4,900

マランツは高級機志向のみにかたよらず、普及機の開発にも真剣に取り組んでいます。限られたコスト内でマランツ伝統のチューナー技術をいかに生かしきるかという難問に対する解答が、このModel 104です。独特のジャイロタッチチューニングをはじめ、精悍なブラックマスクは、人気の上級機に一歩もひけをとらず、プリメインアンプ1040や1070と並べるとき、そのデザインポリシーがひときわ光彩をはなちます。しかしほんとうの誇りはそのクオリティ。充分な感度と選択度、低い歪率を保証します。



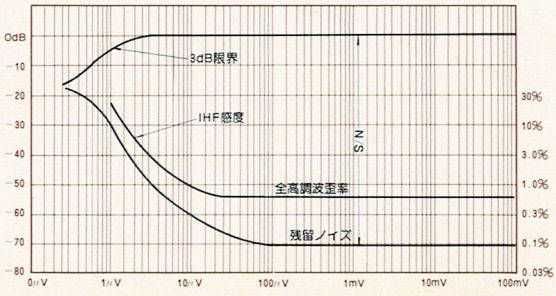
FM

- 同調周波数範囲……76~90MHz
- 感度(30dBクワイエッティング)1.7μV
- 選択度(IHF)……50dB
- キャプチュアレシオ……2.5dB
- イメージ除去比……50dB
- S/N モノ……68dB
  ステレオ……58dB
- 歪　率 モノ……0.2%
  ステレオ……0.5%
- 周波数特性(50μsec de-emphasis)
  ……50Hz~15KHz　±1dB
- ステレオ分離度(1KHz)……40dB

AM

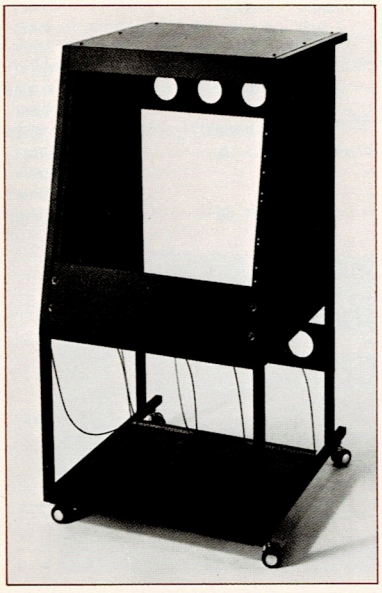
- 同調周波数範囲……535~1,605KHz
- 感　度……20μV
- 選択度……26dB
- イメージ除去比(1,400KHz)……45dB
- S/N……49dB
- 周波数特性(-3dBdown)50Hz~4KHz
- 歪　率……1%
- 電　源……100V 50/60Hz
- 消費電力……15W
- 寸　法……パネル巾 360mm
  パネル高 120mm
  奥　行 280mm
- 重　量……5.5kg

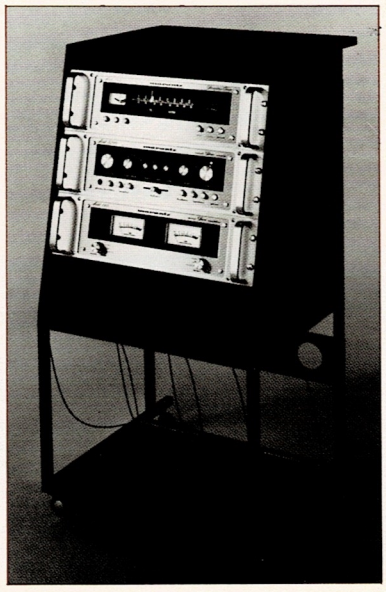
FM特性



MR-3000 TypeII ¥19,000

（写真組合せ例　チューナー＃112 ¥49,900＋プリアンプ＃3200 ¥64,000＋パワーアンプ＃140 ¥89,000 アダプター RA-10（¥4,900×3）＋ラックMR-3000TypeII ¥19,000＝¥236,600）





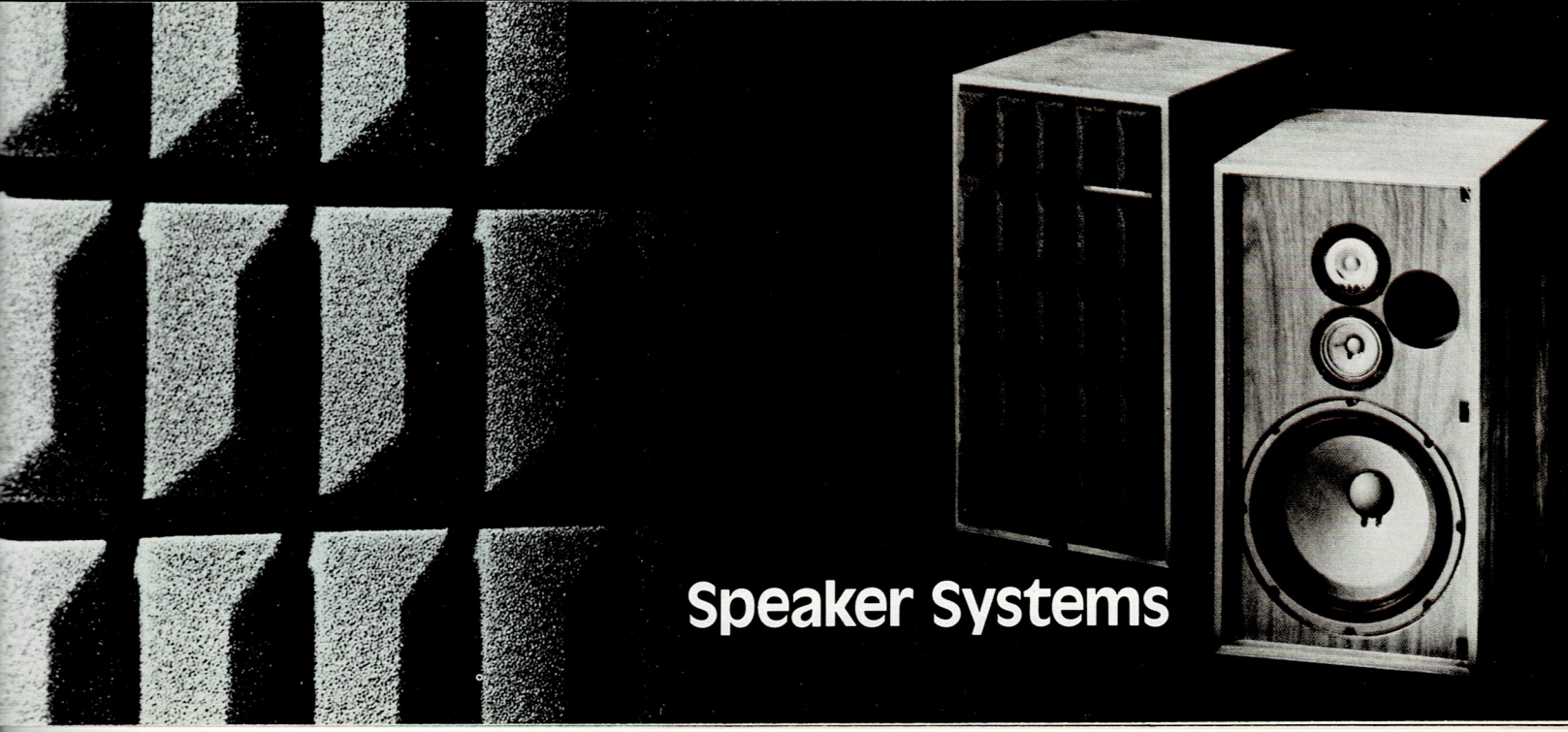
●寸法……巾 530mm　高さ 1050mm　奥行 510mm　●重量……18kg

プロ仕様の19インチ幅スチールラック。精悍なブラック仕上げ。見やすさと操作性を考慮した斜めのマウント面。手持ちのアンプとチューナーをマウントすれば、たちまち可動式（高性能キャスター付）のコントロールセンターが出来上ります。リスニングポジションへぐっと引き寄せて、思いのままに微調整。夜はベッドサイドへ持っていくこともできます。幅19インチ（482ミリ・BTS５号ラックと同幅）縦５¼インチ（133ミリ）なら４面、７インチ（178ミリ）なら３面取付け可能です。マランツ製品はすべてアダプターRA-10またはRA-２で取付けられます。天板はプレーヤースペース。下段はレコードまたはカセットデッキ収納スペース。背面の通風も考慮されています。ドライバー１本あれば組立て可能。

Accessaries

（ ）内はゴム脚を付けない時の高さ

			巾	高さ	奥行
●別売標準マホガニーキャビネット	WC-5N	¥14,000	448	187(172)	374
	WC-1N	¥14,000	448	187(172)	374
	WC-1AN	¥12,000	448	190(172)	336
	WC-2N	¥12,000	448	187(172)	266
	WC-2UN	¥10,000	448	187(172)	266
●別売標準ウォールナットキャビネット	WC-3	¥ 5,900	445	180(170)	330
	WC-20	¥ 5,900	415	155(145)	310
●別売ラックマウント用アダプター	RA-2	¥ 5,900	483	178	—
	RA-10	¥ 4,900	483	133	—
●別売ブランドプレート	P-100	¥ 2,000	483	133	—
	P-200	¥ 2,500	483	178	—



Speaker Systems

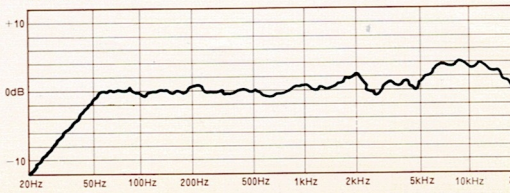
Marantz
7 Mark II

¥76,000

ウェストコーストの明るく澄んだ歯切れのよいサウンドに
マランツのアンプにマッチするだけでなく、他のシステム
を高めます。3ウェイバスレフ型。12"ウーファー、3½
ミッドレンジトウイーター。3ポジションの中・高域コン
トロールスイッチ付。ピークで 100Wもの耐入力特性をも
つ本格的スピーカーシステムとして高い評価を得ています

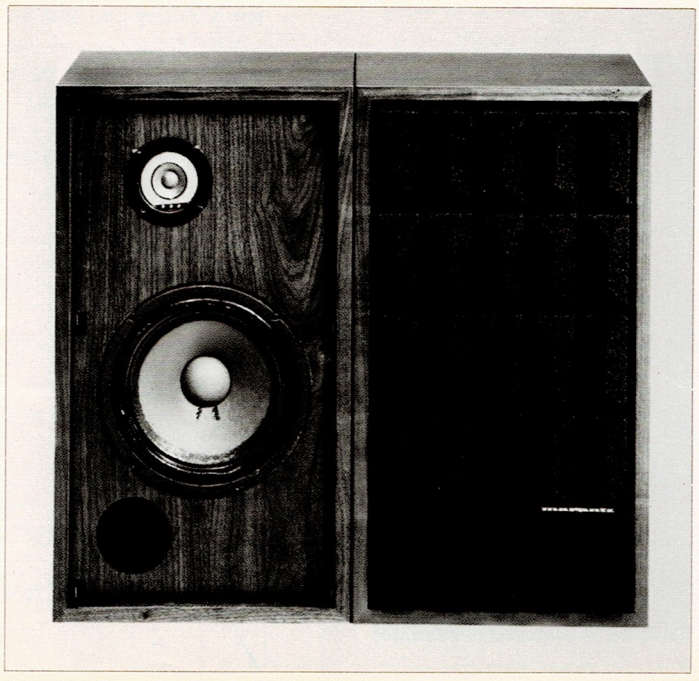
- ●周波数特性…… 35Hz～20KHz ±5dB
- ●能　率……(1W 1KHz 1m) 90dB
- ●定格入力…… 50W (100W Peak
- ●歪　率……0.5%以下
  (100dB SPL @0.5m 50/500/5,000/12,500Hz 2次、3次高調波歪平均
- ●クロスオーバー周波数……2000Hz, 7000Hz
- ●インピーダンス……8Ω
- ●寸　法……巾/360mm 高さ/650mm 奥行/300mm
- ●重　量…… 20kg

周波数特性



Marantz
6G Mark II

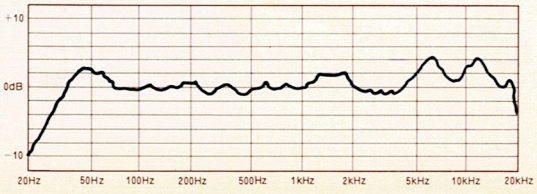
¥49,000



7と同サイズでしかもお求めやすいブックシェルフタイプ。2ウェイバスレフ型。10"ウーファー、1¾"トゥイーター、3ポジションの高域レベルセレクタースイッチ付。ウーファーの1kgのフェライトマグネットアッセンブリは、同クラスの約2倍の重さ。ピークからピークまで1"ものコーンムーブメントが、圧倒的なパワー感を生み出します。

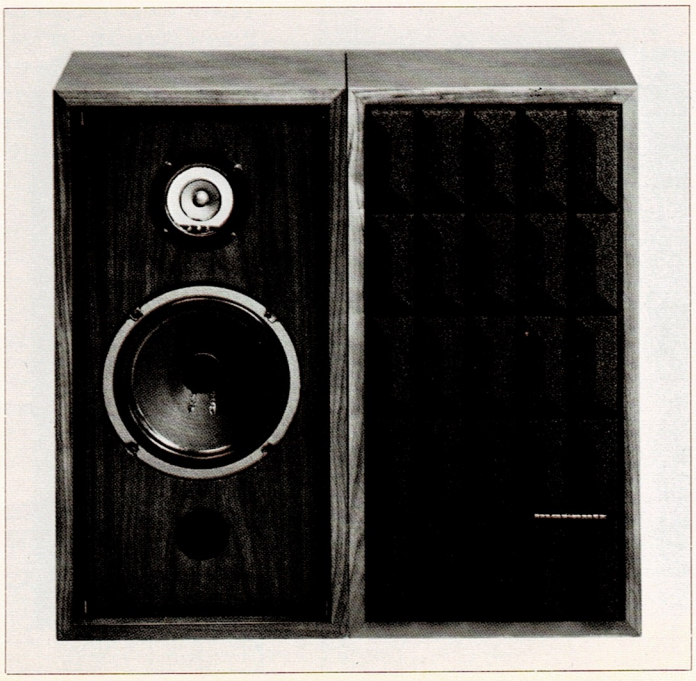
- ●周波数特性……35Hz－20KHz ±5dB
- ●能　率……(1W 1KHz 1m) 87dB
- ●定格入力……50W (100W Peak)
- ●歪　率……0.5%以下
  (100dB SPL @0.5m 50/500/5,000/12,500Hz 2次、3次高調波歪平均)
- ●クロスオーバー周波数……3000Hz
- ●インピーダンス……8Ω
- ●寸　法……巾/360mm 高さ/645mm 奥行/290mm
- ●重　量……18kg

周波数特性



Marantz
5G Mark II

¥39,500



帯域バランスがよく、歪感の少ない、オールマイティなブックシェルフ型スピーカーシステムです。2ウェイバスレフ型。8″ウーファー、1¾″トウイーター、3ポジションの高域レベルセレクタースイッチ付。ウーファーのエッジは、ストロークが大きくとれるロール状。ローコストながら、バッフル板はしっとり落着いた木目仕上げです。

- ●周波数特性……35Hz～20KHz ±5dB
- ●能　率……(1W 1KHz 1m) 86dB
- ●定格入力……15W(40W Peak)
- ●歪　率……0.7%以下
  (100dB SPL @0.5m 50/500/5,000/12,500Hz 2次、3次高調波歪平均)
- ●クロスオーバー周波数……2000Hz
- ●インピーダンス……8Ω
- ●寸　法……巾/305mm 高さ/585mm 奥行/240mm
- ●重　量……11kg

周波数特性

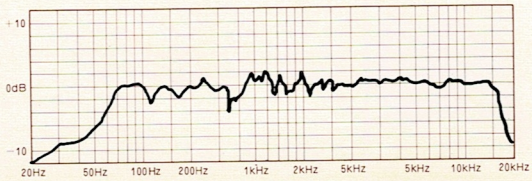
Marantz
4G Mark II

¥29,900

最もローコストなスピーカーシステムにも、ハイクォリティな音を求めるマランツスピリットが息づいています。2ウェイ密閉型。大きなコーンムーブメントのウーファー、マランツ共通のエッジレスタイプのトゥイーター。モダンなブルーのコーン紙。ダイヤモンドカットのフロントグリルは、音響拡散効果を高めるためにも役立っています。

- ●周波数特性……40Hz～18KHz ±5dB
- ●能　率……(1W 1KHz 1m) 89dB
- ●定格入力……15W (40W Peak)
- ●歪　率……0.9%以下
  (100dB SPL @0.5m 50/500/5,000/12,500Hz 2次、3次高調波歪平均)
- ●クロスオーバー周波数……3500Hz
- ●インピーダンス……8Ω
- ●寸　法……巾/285mm 高さ/485mm 奥行/215mm
- ●重　量……9kg

周波数特性



Data List

パワー部	510M・510	250M	240	140	1200B	1120	1150	1070	1040
定格出力 20Hz～20kHz 8Ω負荷両チャンネル駆動	512W (256W/ch)	250W (125W/ch)	250W (125W/ch)	160W (80W/ch)	200W (100W/ch)	120W (60W/ch)	160W (80W/ch)	80W (40W/ch)	50W (25W/ch)
混変調歪率 20Hz～20kHz 任意周波数の組合せ	0.1%	0.1%	0.1%	0.15%	0.15%	0.2%	0.15%	0.3%	0.3%
全高調波歪率 20Hz～20kHz	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0.15%	0.2%	0.1%	0.3%	0.3%
周波数特性 20Hz～20kHz	±0.1dB	±0.1dB	±0.1dB	±1dB	±0.25dB	±0.5dB	±1dB	±1dB	±1dB
入力感度及びインピーダンス	2.25V 25kΩ	1.5V 100kΩ	1.5V 100kΩ	1.5V 30KΩ	1.35V 47kΩ	1.1V 33kΩ	1.5V 30kΩ	1V 47kΩ	
ダンピングファクター	100	100	100	45	100	30	45	40	40

プリ部
フォノセクション：ダイナミック入力等価感度及びインピー
高レベル：入力感度及びインピーダンス
トーンコントロール：バス ミッド トレブル
出力インピーダンス
全高調波歪率
混変調歪率 20Hz～20kHz
周波数特性 20Hz～20kHz

マランツ・ベターサウンド・クラブのご案内

●メンバーシップ (1)ご購入のマランツ製品に同封されている保証登録カードをお送りくだされば、3年間の保証書とともにメンバーカードをお届けします。
(2)すでにマランツ製品をご愛用の方は、保証書のWarranty NO.をベターサウンド・クラブ係宛お知らせください。メンバーカードをお届けします。

●サービス (1)3年間の長期保証期間が過ぎたあとも、廉価
迅速なサービスが得られます。
(2)東京営業所にマランツテレホンサービスを設
マランツ製品に関する最新情報をお知らせしま

昭和51年4月1日発足

3600	3200	1200B	1120	1150	1070	1040
100dB 0.775μV 1mV 47kΩ	100dB 1.5μV 1.8mV 47kΩ	100dB 1.0μV 1.35mV 47kΩ	96dB 1.8μV 1.1mV 47kΩ	106dB 1μV 1.8mV 47kΩ	96dB 1.5μV 1.8mV 47kΩ	93dB 1.5μV 2.1mV 47kΩ
100mV 25kΩ	180mV 50kΩ	135mV 50kΩ	110mV 25kΩ	180mV 50kΩ	180mV 100kΩ	150mV 100kΩ
±15dB ±8dB ±10dB	±10dB ±7dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±6dB ±10dB	±12dB ±6dB ±12dB	±12dB ±12dB
150Ω	600Ω	600Ω	900Ω	470Ω	800Ω	
0.02%	0.05%	0.05%	0.1%	0.05%	0.1%	
0.01%	0.05%	0.05%	0.1%	0.05%	0.1%	
±0.25dB	±0.25dB	±0.25dB	±0.5dB	±1dB	±1dB	

●プレゼント メンバーの皆さまに、マランツ・サークル・グローアップ・プレゼント。メンバーの薦めで、どなたかがマランツ製品をご購入になり、保証登録カードの連絡事項の欄に、メンバーの会員ナンバーを記載していただくと、両者にマランツブランド入り記念品（ヘッドシェルなど）をプレゼントいたします。

AM/FMチューナー	150	125	112	104
FM感度（30dBクワイエッティング）	1.2μV	1.4μV	1.7μV	1.7μV
クワイエッティングスロープ：5μV 10μV 50μV	58dB 64dB 72dB	58dB 64dB 72dB	55dB 62dB 71dB	42dB 49dB 55dB
全高調波歪率　モノ ステレオ	0.15% 0.3%	0.15% 0.3%	0.15% 0.3%	0.2% 0.5%
選択度	80dB	80dB	60dB	50dB
キャプチュアレシオ	1.0dB	1.0dB	1.6dB	2.5dB
ステレオ分離度　1kHz	42dB	42dB	42dB	40dB
スプリアス防害比	115dB	115dB	96dB	65dB
イメージ除去比	100dB	100dB	70dB	50dB
IF除去比	100dB	100dB	96dB	60dB
AM抑圧比	65dB	65dB	60dB	45dB
AM感度	20μV	20μV	20μV	20μV

○色はパワーアンプ　○色はプリアンプ　●色はプリメインアンプを示します。

※仕様規格及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

FRANCHISED DEALER

●便利なマランツクレジット。
販売店にてご相談ください。

●なお製品に関するお問合せは　〒150 東京都渋谷区
恵比寿南1-11-9 ☎東京(03)719-2181 企画推進部に。

マランツ商事株式会社　marantz

本　社	神奈川県相模原市上鶴間3622	〒228	☎0427-43-1111
東京営業所	東京都渋谷区恵比寿南1-11-9	〒150	☎03-719-2171
千代田営業所	東京都千代田区外神田3-1-8	〒101	☎03-253-9261-4
大阪営業所	大阪市南区北炭屋町16	〒542	☎06-252-4651
福岡営業所	福岡市博多区博多駅南1-4-4	〒812	☎092-441-9121
札幌営業所	札幌市中央区北一条東3丁目1	〒060	☎011-231-5000
名古屋営業所	名古屋市中区東瓦町12	〒460	☎052-261-8521
広島営業所	広島市国泰寺町1-3-29	〒730	☎0822-43-7219・43-7228
仙台営業所	仙台市北目町4-7	〒980	☎0222-64-2846・23-0088
横浜営業所	横浜市中区本牧町2-8本一ビル内	〒232	☎045-681-1012
神戸出張所	神戸市灘区記田町5-6-25	〒657	☎078-822-0676

●U.S. Headquarters—MARANTZ Co., Inc. ●Marantz Europe S.A. ●Marantz Belgium ●Marantz Canada Ltd.

7504 B