marantz®

Amplifier & Tuner Catalogue



Marantz Amplifier & Tuner

OVERTURE

The Amplifier

深遠のオーディオ感性に磨かれた
珠玉のプロダクツ



ステレオパワーアンプリファイアー Sm700 ￥690,000
●定格出力(20Hz～20kHz):265W×2/8Ω●入力感度／インピーダンス：1.5V／70kΩ●消費電力：580W●寸法・重量：482(W)×182(H)×522(D)mm・48kg

ステレオパワーアンプリファイアー Sm1000 ￥950,000
●定格出力(20Hz～20kHz)：400W×2/8Ω●入力感度／インピーダンス：2.83V／27kΩ●消費電力：985W●寸法・重量：483(W)×178(H)×550(D)mm・42kg

ステレオコントロールコンソール Sc1000 ￥490,000
●定格出力／インピーダンス：1.5V／50Ω(FLAT OUT)●入力感度／インピーダンス：(フォノ1)2.5mV／47kΩ／100kΩ,(高レベル)150mV／47kΩ●消費電力：80W●寸法・重量：482(W)×126(H)×453(D)mm・15kg

オーディオコンポーネントが、単に音楽再生のための手段としての存在にとどまっていたとしたら、趣味としてのオーディオは成立しなかったに違いありません。Marantz Amplifiers——最先端のエレクトロニクス技術を完全に消化した回路、豊かな音楽性に支えられた緻密なトーンクォリティ、そして目と手に触れる仕上がりの美しさを楽しむというオーディオ固有の趣味性を高度に満たすフォルム——独立した「作品」と呼ぶにふさわしい域に達するその完成度の高さが、音楽再生機としての存在を超えて、オーディオの世界の持つ尽きることのない魅力を象徴します。その確固たるアイデンティティに貫かれたMarantzの「作品」たち。いま、それぞれの個性を語りはじめます。



クォーツDDターンテーブル Tt1000L ¥360,000
●ワウ・フラッター：0.023%以下(WRMS)●消費電力：19W●寸法・重量：510(W)×167(H)430(D)mm・25.3kg(本体)，1.5kg(パワーサプライユニット)

コントロールアンプSc 1000と合わせたパワーアンプSm1000専用の木箱改造パーツ(WC1000K)を用意しています。 ¥60,000(受注生産)

ACT I STEREO POW

「熟成の完成度」

マランツのパワーアンプ創りの伝統は、その時点で得られる特性、音質ともに最高のパワーデバイスを、最適の動作そして最良の回路で完全に生かしきることにあります。生まれてくる製品は、技術志向最優先の実験的製品そのままではあり得ず、音質とフォルムとを深いオーディオセンスで磨いた、至高の完成度に達しています。Sm-9は、その確かな伝統に支えられた、マランツの現在を代表するステレオハイパワーアンプです。

音楽のダイナミズムを忠実に再現するハイパワー

静寂から躍動へ、激しく変動する音楽のダイナミズムをあるがままに再現すること。パワーアンプに課せられた使命を完遂すべく、Sm-9は、全段プッシュプル完全DC構成という最良の回路と、スーパーハイft(90MHz)パワートランジスターという最高のデバイスを得て、裸特性を大幅に向上。低NFB化によって過渡混変調歪を追放するマランツ独自のLow-TIM設計を徹底し、ローレベルから最大出力まで、純度の高い音質に貫かれたハイクォリティパワーAB級150W+150Wを獲得しています。

"マランツ・パワー"を生み出す余裕の電源部

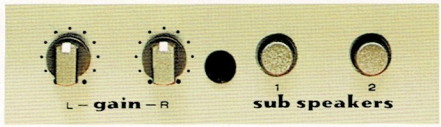
緻密でダイナミックなマランツ・パワーを生み出す基礎となるのは、厳選パーツで構成された強力な電源部。Sm-9では、電力増幅段に2次側を左右完全セパレート巻き構造とした大容量トランスを、そして電圧増幅段にも専用トランスを搭載し、チャンネル間、ステージ間の干渉をシャットアウト。さらに高周波特性に優れたフィルターコンデンサー15,000μF×4の採用など、信頼性の高い充実の装備によって、連続最大出力時にも全く安定な、余裕の電源供給能力を確保しています。

音質の純度を高めた信号径路

トランスの引き出し線を含むリード線のすべてに、高純度の無酸素銅線を採用。また1/2切り換え可能なサブスピーカー端子とは別に、接点を介さないダイレクトスピーカー端子を装備。高度な増幅系から生まれる音質の純度を、さらに完璧に磨きぬかれたものとしています。

高度な音楽性を示す機能とフォルム

保護回路には、過大出力を検出しドライブトランジスターの信号を常に安全領域内に抑えるエネルギーセンサー型を採用。出力を開放して演奏を中断することのないコンスタント動作とした、音楽性重視の設計です。この高度な内容を内に秘めたSm-9は、そのフォルムもまた、高精度ピークメーターと伝統のサブパネルを配したマランツ・ゴールドのフロントパネルをマホガニーキャビネットに包み、シンプルながら高い格調の香るデザイン。まさに「作品」の完成度の域に達したパワーアンプです。





Sm-9 STEREO POWER AMPLIFIER
¥225,000

●定格出力(20Hz～20kHz・両ch同時駆動・8Ω):150W+150W●全高調波歪率(20Hz～20kHz・定格出力時・8Ω):0.01%以下●混変調歪率:0.01%以下●周波数特性:DC～100kHz+0,－1dB●入力感度／インピーダンス:1.5V／30kΩ●ダンピングファクター(1kHz・8Ω):100以上●SN比(IHF・A):120dB●定格消費電力(電気用品取締法):400W●寸法・重量:474(W)×172(H)×345(D)mm・23.5kg

ER AMPLIFIER

「新たなる達成」

バイアス回路に工夫を凝らした数々の新「A級」方式アンプが生まれる中で、マランツはかねてから純A級↔AB級の切り換え方式を採用。A級は完全な純A級動作としてクォリティの極限を追求してきました。Sm-8は、そのクォリティ追求の思想をさらに発展させ、純A級↔AB級の動作切り換えを純電子的に行う、新開発QUARTER（クォーター）A回路を搭載。バイアス変動による音質の劣化や、動作切り換えの必要から解放された、純粋A級の究極のクォリティがもたらす音楽の世界を、心ゆくまで楽しむことのできるステレオパワーアンプです。

至純のパワークォリティを実現。QUARTER A

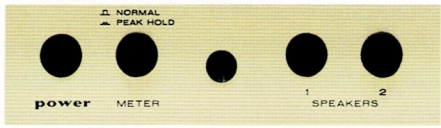
新テクノロジーQUARTER（クォーター）Aシステムは、入力レベル検出回路と高速スイッチング回路により構成され、一定のパワー（Sm-8は30W）まではバイアス電流を固定して完全な純A級動作とし、そのパワーを超えると（Sm-8では30Wから120Wまで）AB級動作に自動的に切り換えるもの。純A級30W＋30Wの至純のパワークォリティを実現するとともに、スーパーハイftパワートランジスターの採用、独自のLow-TIM設計により、AB級動作のハイパワー駆動時もクロスオーバー歪や過渡的な歪を極少に追い込み、純A級に迫る緻密なトーンクォリティを獲得。基本となる回路構成は、サーボ回路を内蔵した全段完全プッシュプルDCアンプ構成の高度な内容です。

高いパワークォリティを支える凝縮の電源部

特殊樹脂充填により耐熱性を高め、コンパクトながら大容量のトランスと、特性、音質ともに吟味されたスーパーオーディオコンデンサー22,000μF×2＋20,000μF×2を搭載。レギュレーションに優れた強力な電源供給能力を誇ります。さらに、放熱効果の高いヒートパイプを採用し、大電流を消費するA級動作時、AB級の最大出力時にもパワートランジスターの安定な動作を保障。また過大出力を検知してパワー段を安全動作領域内に保つ保護回路を装備。常に安定した状態でスピーカーをドライブし、音楽に純粋に浸りきることができます。

ハイクォリティを象徴するデザイン

マホガニーキャビネットに包まれたマランツ・ゴールドのフロントパネルは、マランツ・アンプのステイタスシンボルとも言うべきサブパネルと、落ち着いたブルーのメーターパネルのみというシンプルなレイアウト。至純のパワークォリティを象徴するかのような品位の高いデザインです。メーターは8Ω負荷の出力を直読できる対数圧縮指示型。サブパネル内にはメーター指針のリカバリーホールドタイムを切り換えるスイッチ、2組のスピーカーの同時または単独駆動が選べるセレクター、電源スイッチを装備。





Sm-8 STEREO POWER AMPLIFIER
¥150,000

●定格出力（20Hz～20kHz・両ch同時駆動・8Ω）：120W＋120W●全高調波歪率（20Hz～20kHz・定格出力時・8Ω）：0.015%以下●混変調歪率：0.015%以下●周波数特性：5Hz～100kHz＋0，－2dB●入力感度／インピーダンス：1.5V／47kΩ●ダンピングファクター（1kHz・8Ω）：100以上●SN比（IHF-A）：118dB●定格消費電力（電気用品取締法）：300W●寸法・重量：474(W)×172(H)×345(D)mm・16.5kg

「ひとつの極致」

コントロールアンプは、音楽再生の楽しみをより豊かにするものであれば可能な限りの機能を備えるべきだとする、マランツの「コントロールコンソール」思想。Sc-9はその思想を貫き、現代コントロールアンプの極致とも言うべき多彩な機能を装備。しかし、Sc-9を傑出したものとしているのは、その多機能ぶりよりもむしろ、先進の回路構成はじめ素材にまで及ぶ綿密な音質重視設計から生まれる、究極のトーンクォリティにあります。Sc-9はその点でも、現代コントロールアンプのひとつの到達点を示すものです。

音質の透明度を極めた基本回路

厳密にペア特性を揃えた超ローノイズFET差動入力の初段と純A級SEPP出力段を持つフォノアンプをはじめ、やはり超ローノイズFET入力のMCヘッドアンプを含む全回路を高度なDCアンプ構成とし、裸特性を極限まで高めています。さらにフィードバック回路のインピーダンスを徹底的に下げSN比を改善。これにより必要最少限のNFB量での低歪率化、低ノイズ化が可能となり、過度のNFBによる過渡混変調歪の発生を追放するマランツ独自のLow-TIM設計を完遂。再生音の透明度を飛躍的に向上させています。

ディスク音楽再生のあらゆる可能性に対応

Sc-9の、コントロールコンソールとしての機能の充実ぶりを端的に示すのが、MM・MC独立のカートリッジロードセレクター。MCは4ポジション、MMは5ポジションの負荷抵抗値を選ぶことができ、あらゆるカートリッジの音楽再生能力を余すところなく引き出します。

より多彩な音楽表現。トライトーンコントロール

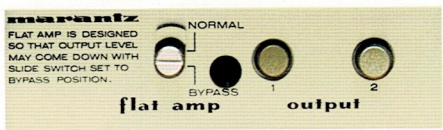
低域は500Hzと100Hz、高域は2kHzと10kHzにターンオーバー周波数を切り換えられ、それぞれ±10dBのコントロールができるBASS、TREBLEに加え、音楽の臨場感や表情の変化が楽しめるMID(800Hz±10dB可変)コントロールを実現。このトライトーンコントロールを左右独立型とし、リスニングルームの特性に合わせた微妙な音場補正をも可能にしています。さらにこのコントロール信号を録音出力に導くTAPE EQスイッチを装備。

テープ機能も充実。独立2系統レコードセレクター

相互ダビングを含む4ポジションの録音出力が選べるレコードセレクターを2系統装備。再生ソースとは独立に、2台のデッキへの録音ソースを自由に選択できます。

音質最優先思想を徹底した信号径路

小信号を扱うシールド線部分には同軸ケーブルを、その他のリード線のすべてに高純度の無酸素銅線を採用。さらに信号径路の徹底したシンプル化が図れるTONEディフィートスイッチ、フラットアンプバイパススイッチを装備。





Sc-9 STEREO CONTROL CONSOLE
¥185,000

●入力感度／インピーダンス:(フォノ1/2・MM)2mV／1k・10k・27k・47k・100kΩ、(フォノ1・MC)0.2mV／10・47・100・220Ω、(高レベル)150mV／40kΩ●定格出力／インピーダンス:1.5V／100Ω●全高調波歪率:0.004%以下●混変調歪率:0.004%以下●周波数特性(RIAA):20Hz～20kHz±0.2dB●SN比(IHF-A):(フォノMM)88dB、(フォノMC)70dB、(高レベル)104dB●寸法・重量:474(W)×172(H)×266(D)mm・11.5kg

TROL CONSOLE

「昇華のフォルム」

マランツのアンプたちは、そのフォルムとしても、決して自らの個性を埋没させることのない確かなアイデンティティを保ち続けています。「調和」や「均整」といった意味を表象する永遠のかたち、シンメトリー。Sc-8は、この完成のシンメトリカルデザインに、磨きぬかれた音質と多彩な機能を美しく昇華させたコントロールコンソールです。

高純度の音楽信号伝送。音質重視回路

MCカートリッジによるコンマ数mVの微小信号からパワーアンプを充分にドライブし得る数Vの出力まで、82.7dB (13,636倍) に及ぶ信号増幅を高純度に行うために、Sc-8も、マランツ独自の回路コンストラクション、完全プッシュプル構成をMCヘッドアンプからフラットアンプに至る全段に施し、裸特性の向上、低NFB化により過渡混変調歪はじめ動的な歪を追放する、高度なLow-TIM設計を貫いています。MCヘッドアンプは、超ローノイズトランジスター2パラレルプッシュプルの初段からSEPP出力段まで、片チャンネル9石構成の完全プッシュプル回路。MCカートリッジ出力を高SN比73dB (IHF-A) の美しい音質で増幅します。フォノアンプは、入出力のインピーダンスの変動に影響されない優れた超高域特性を誇る完全プッシュプル回路構成。さらにイコライザー素子には、精密級の誤差1%以内の金属皮膜抵抗と2%以内のポリプロピレンコンデンサーを採用し、RIAA偏差を20Hz～20kHz±0.2dB以内に抑えています。フラットアンプは、独自の全段プッシュプル回路で、純A級アンプとしています。特に終段にはスーパーハイft (200～250 MHz) パワートランジスターによる2段ダーリントン方式を採用。純A級による高純度の音楽信号を100Ωの低インピーダンスで送り出し、接続コードを長く引き回しても高域特性の劣化がない強力なドライブ能力を獲得しています。

コントロールコンソールの名にふさわしい多彩な機能

PHONOセレクターは、MCヘッドアンプポジションの他に3ポジション (27kΩ、47kΩ、100kΩ) のMMカートリッジロードセレクターを装備。最適負荷による忠実な再生が可能です。また左右独立トーンコントロール、2系統のデッキの相互ダビング機能、2段階切り換えラウドネスコントロール、出力2系統切り換え、不要ノイズをカットするHIGH、EQ SUBSONIC両フィルターなど、まさにコントロールコンソールと呼ぶにふさわしい充実の機能群を装備します。

音質向上のための数々のアプローチ

トーンアンプを完全にバイパスして信号径路のシンプル化が図れるTONEスイッチ、銅箔厚を通常の倍の70 μm厚としたプリント基板や無酸素銅線と同軸コードの採用により信号ロスを低減した信号径路、電源インピーダンスを大幅に低減した低倍率箔コンデンサー、磁性ループによる歪発生を追放した銅メッキシャーシー、そして大容量15Aの電源コードなど、コンストラクション全体にわたって音質向上のための努力が尽くされています。



Sc-8 STEREO CONTROL CONSOLE
¥120,000

●入力感度／インピーダンス (フォノ1・MM) 2.2mV／27k・47k・100kΩ、(フォノ2・MM) 2.2mV／47kΩ、(フォノ1・MC) 0.12mV／100Ω、(高レベル) 150mV／40kΩ●定格出力／インピーダンス：1.5V／100Ω●全高調波歪率：0.005%●混変調歪率：0.003%●周波数特性 (RIAA)：20Hz～20kHz±0.2dB●SN比 (IHF-A)：(フォノMM) 86dB、(フォノMC) 73dB、(高レベル) 104dB●寸法・重量：474(W)×172(H)×266(D)mm・8.5kg

「完璧の融合」

マランツのプリメインアンプは、コントロールコンソールそしてパワーアンプ単体としての音質と機能を極めて製品化されたセパレートアンプを、完璧にひとつのものに融合するという、他に類を見ない卓抜の方法論から生まれてきます。マランツ・プリメインの最高位をになう、Pm-8MKIIもまた、Sc-9とSm-9の高度な内容を余すところなく一体化。セパレートアンプの血統を色濃く受け継ぎながら、その完成度は、セパレートアンプを超える新たな境地に達しているとさえ言えます。

ハイクォリティパワーAB級150W＋150W

コントロール部からパワー部に至る全回路に高度なLow-TIM設計を施し、徹底的に音質を磨き上げたPm-8MKII。その出力段は、スーパーハイft (90MHz) パワートランジスターをパラレル使用した3段ダーリントン方式とし、過渡的な歪やスイッチング歪を極少としたハイクォリティパワーAB級150W＋150Wを生み出しています。

コントロールコンソール単体に匹敵する充実の機能

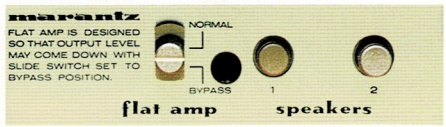
ローノイズFET入力のDC構成MCヘッドアンプと、ダーリントン接続SEPP出力段を持つイコライザーアンプとからなるフォノ入力系は、MC・MM独立にカートリッジロードセレクターを装備。種々のカートリッジの最適負荷値を選ぶことができ、ディスク音楽をより忠実に再現します。さらに、左右チャンネル独立に低域・中域・高域のレベルを変化させられるトライトーンコントロールと、そのコントロールされた出力を録音端子に導くTAPE EQ機能、再生ソースとは独立に録音ソースが選べる2系統のレコードセレクターなど、ディスクマニア、テープマニアそれぞれの高度な要求に充分に応える、充実したコントロール機能を備えています。

セパレートアンプグレードの余裕の電源部

電源部も、セパレートアンプグレードのコンストラクションをそのまま受け継ぎ、プリアンプとパワーアンプ専用に独立した電源トランスを搭載。さらにパワーアンプの電源は大容量トランスと特注コンデンサーによる左右独立構成とし、チャンネル間の干渉とレギュレーションの悪化を排除。ハイパワーを余裕をもって支えます。

徹底した音質重視設計

小信号を扱うシールド線部分には同軸ケーブルを、その他のリード線のすべてに高純度の無酸素銅線を採用。高度な増幅系から生まれる緻密な音質にさらに磨きをかけています。また保護回路には、過大出力を検出し出力段を常に安全動作領域内に保つエネルギーセンサー型を採用。音楽再生を中断することなくパワートランジスターを保護する音楽性重視の設計です。





Pm-8MKII STEREO PREMAIN AMPLIFIER ¥255,000

●定格出力(20Hz～20kHz・8Ω):150W＋150W●全高調波歪率(20Hz～20kHz・8Ω):0.01%以下●周波数特性:5Hz～100kHz＋0,－1dB●RIAA偏差:20Hz～20kHz±0.2dB●入力感度:(フォノMM)2mV、(フォノMC)0.2mV、(高レベル)150mV●SN比(IHF-A):(フォノMM)88dB、(フォノMC)70dB、(高レベル)110dB●定格消費電力(電気用品取締法):400W●寸法・重量:474(W)×172(H)×450(D)mm・27.5kg

AIN AMPLIFIER

「結晶のプリメイン」

Pm-6aは、純A級↔AB級動作のエレクトロニクスによる自動切り換えを実現したQUARTER（クォーター） A搭載のパワーアンプをはじめ、本格的なMCヘッドアンプ、高精度フォノアンプなど、セパレートアンプのクォリティを高度に一体化。マランツのアンプテクノロジーのエッセンスを余すことなく注いだ、まさに結晶のプリメインアンプです。

音楽そのものに浸りきれるQUARTER（クォーター） A搭載

純A級30W↔AB級120Wをエレクトロニクスにより自動的に切り換えるQUARTER（クォーター） Aシステムを搭載。最近の、パワーアンプへの入力信号の大きさに応じ何らかの方法でバイアス電流を常に変化させ、出力段をA級（または擬似A級）動作させる種々の方式とは全くコンセプトが異なり、バイアスの変動による音質の劣化、動作切り換えの必要から解放された、純粋A級の究極のクォリティを実現。さらに、AB級動作のハイパワー時も、スーパーハイftパワートランジスターの採用、独自のLow-TIM設計により、クロスオーバー歪や過渡的な歪を激減した緻密なトーンクォリティを獲得しています。

セパレートアンプのクォリティを凝縮

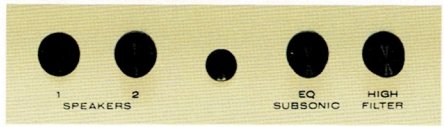
このQUARTER（クォーター） Aパワーアンプをはじめとして、Pm-6aは、超ローノイズトランジスターによる4パラレルプッシュプルの入力段からSEPP出力段まで片チャンネル13石構成による本格的なMCヘッドアンプ、全段完全プッシュプル構成によりSN比とダイナミックレンジをともに高め、イコライザー素子に誤差1%以内の金属皮膜抵抗と2%以内のポリプロピレンコンデンサーを投入して、RIAA偏差を±0.2dB以下に抑えた高精度フォノアンプと、高度なセパレートアンプクラスの内容を凝縮。

強力な電源部

特殊樹脂充填により耐熱性を高めたコンパクトながら大容量のトランス、音質から厳選されたスーパーオーディオコンデンサー22,000μF×2＋20,000μF×2を搭載。そして放熱効果の高いヒートパイプ方式を採用。大電流を消費する純A級時、AB級の最大出力時にも余裕の電源供給能力と安定した動作を保障しています。

充実のコントロール機能

左右独立のトーンコントロール機能にはトーンアンプ全体をバイパスできるTONEスイッチをも備え、より純粋なクォリティで音楽再生を楽しむことができます。2系統のフォノ入力のうち、PHONO 1にはMCヘッドアンプポジションの他に27kΩ・47kΩ・100kΩのMMロードセレクターを装備。さらに、相互ダビング機能、2段階ラウドネスコントロール、2組のスピーカーの同時または単独駆動が可能なセレクターなど、多彩な機能を誇ります。





Pm-6a STEREO PREMAIN AMPLIFIER
¥160,000 〈マホガニーキャビネットWC-77N ¥12,500別売〉

●定格出力(20Hz～20kHz・8Ω):120W＋120W●全高調波歪率(20Hz～20kHz・8Ω):0.015%以下●周波数特性:5Hz～100kHz＋0,－2dB●RIAA偏差:20Hz～20kHz±0.2dB●入力感度:(フォノMM)2.2mV、(フォノMC)0.22mV、(高レベル)150mV●SN比(IHF-A):(フォノMM)86dB、(フォノMC)68dB、(高レベル)110dB ●定格消費電力(電気用品取締法):350W●寸法・重量:416(W)×146(H)×332(D)mm・16kg

ACT IV THE MATCHED PAIR

「感性への応答」

デジタル・プロセシング、オプトエレクトロニクス——数々の技術革新によってありのままの音楽に肉迫しようとする今こそ、オーディオコンポーネントは、テクノロジーのためのテクノロジーではなく、人間の感性に限りなく近づくものでなければなりません。希望局を選び、手を離すと送り出し側そのままのクオリティで最良のFM音楽を提供してくれるチューナー：SH-T10、現在手に入るあらゆる音楽ソースを余裕のハイパワーそして最高の音質で再生してくれるプリメインアンプ：SH-A20。ここには、音楽を愛しオーディオを愛するマランツの感性が随所に息づいています。

SH-T10 FM多局化時代の先進のフロントエンド

FM音楽の最終音質を決定づける入力部は、7連バリコンをはじめデュアルゲートMOS FETプッシュプルRF増幅回路、段階的キードAGC、ダブルバランスミキサーなど新開発テクノロジーを駆使し、優れた選択度・妨害排除能力とともに高感度、低歪率、低ノイズを実現しました。

すべてを音質に捧げたIF部/MPX部

強電界用(WIDE)と弱電界用(NARROW)の2系統の回路を備えたIF段は、サブ回路をメインパスから排除したシンプル設計。放送局そのままのクォリティを伝送。またMPX部は、最終オーディオ特性において超低歪率：0.05%(WIDE、ステレオ)、広帯域：30Hz～15kHz±8.5dBを獲得。PCM放送はじめ今後一層のハイクォリティ化を果たすFMの可能性を、余すことなく引き出します。

音楽再生機にふさわしい操作性・機能

タッチセンサー・サーボロック機構、チューニング/シグナル/マルチパスの3メーターを搭載。快いチューニング感覚で受信状態をベストに追い込める心にくい設計です。

SH-A20 独立MCヘッドアンプ/高精度フォノアンプ

一般的なハイゲイン・イコライザー構成とは異なり、厳選された超ローノイズ・トランジスタによる本格的MCヘッドアンプ搭載。高解像MCサウンドを鮮やかに伝えます。またフォノアンプは、高精度イコライザー素子、全段完全プッシュプル回路により、広帯域・低ノイズを実現。さらにロードセレクターにより、個々のMMカートリッジの持つ個性や微妙なニュアンスの違いまでもベストな再生で楽しめます。

ハイクォリティAB級DCハイパワーアンプ

マッチドペア・デュアルFETの入力段からスーパーハイftトランジスタによる3段ダーリントン接続の出力段まで、動的歪を極少に抑えるマランツ独自のLow-TIM設計を徹底。微小出力から130W/chの最大出力まで、磨き抜かれたパワークォリティを約束。それを支えているのが、大容量トロイダル・トランスやスーパーオーディオコンデンサによって構成されるマランツ固有の強力な電源部です。

永遠のフォルムに込められた充実の機能

テープ相互ダビング機能はじめ、フォノ、チューナー、そして先進のCDを含めあらゆるソースとミキシングが可能なマイクミキシング機能などを、永遠のマランツ・フォルムに凝縮。



SH-A20 STEREO PREMAIN AMPLIFIER ¥208,000

●定格出力(20Hz～20kHz・8Ω)：130W×2●全高調波歪率(20Hz～20kHz・8Ω)：0.02%以下●周波数特性：5Hz～100kHz +1、－1dB●RIAA偏差：20Hz～20kHz ±0.5dB●入力感度：(フォノMM)2.0mV、(フォノMC)0.11mV、(高レベル)150mV●SN比(IHF-A)：(フォノMM)84dB、(フォノMC)78dB、(高レベル)94dB●定格消費電力(電気用品取締法)：350W●寸法・重量：461(W)×193(H)×345(D)mm・16.5kg

SH-T10 FM STEREO TUNER ¥100,000

●IHF実用感度(75Ω)：14.8dBf/1.5μV●SN比：(モノラル)88dB、(ステレオ)80dB●高調波歪率：(モノラル・ワイド/ナロー)0.03%/0.1%、(ステレオ・ワイド/ナロー)0.05%/0.1%●実効選択度(ワイド/ナロー)：45dB/80dB●周波数特性：30Hz－15kHz＋0dB、－0.5dB●ステレオ分離度(1kHz)：(ワイド/ナロー)60dB/50dB●消費電力：9.5W●寸法・重量：461(W)×124(H)×310(D)mm・5.5kg

GRAN FINALE

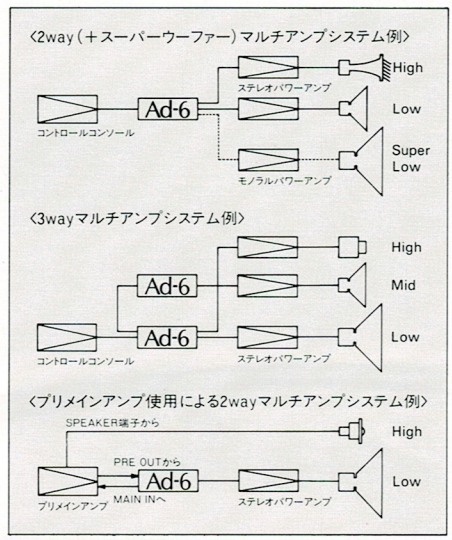
ELECTRONIC CROSSOVER NETWORK

「究極への序章」

オーディオ再生におけるクォリティの極限をどこまでも追求していくと、そこにマルチアンプシステムの世界が見えてきます。各帯域のスピーカーユニットを、直結された専用のパワーアンプでドライブするこの方式は、混変調歪の追放、理想的なクロスオーバー特性の実現をはじめ多くの点で、通常のLCネットワーク方式の限界を打ち破る可能性を秘めています。このシステムの中核をなすエレクトロニッククロスオーバーネットワークをマランツが世界に先がけいち早く製品化したのも、そのあくなきクォリティ追求思想からに外なりません。Ad-6は、最高のオーディオシステムを目ざすマニアのための最高のアンプを手がけてきたマランツがいま贈る、最新のエレクトロニッククロスオーバーネットワークです。

高精度の機能

Ad-6の基本的な構成は、ステレオ信号を低域出力と高域出力とに分割するハイパスフルター(HPF)とローパスフィルター(LPF)からなり、HPF・LPF独立にカットオフ周波数を11ポイント選択することができます。スロープ特性は6dB/oct・12dB/octの切り換えが可能。さらに、スーパーウーファー(3D)システム専用超低域センターチャンネル出力を装備。それぞれの出力信号は0から−∞まで、高精度にレベル調整することができます。基本的には、この2way＋3Dの構成ですが、フロントパネルのスイッチ切り換えによりHPFとLPFが直列に接続されバンドパスフィルター(BPF)としても機能。Ad-6を2台、3台と接続すれば3ウェイ、4ウェイ＋スーパーウーファーといったマルチシステムへの発展が可能です。回路は、ローノイズ・広帯域のバッファーアンプを前後に、高精度の抵抗・コンデンサーによるフィルター回路を間にはさむ構成を基本とし、高調波歪率0.003%(20Hz〜20kHz・1.5V出力時)、SN比100dBという優れた特性を実現しています。





Ad-6 ELECTRONIC CROSSOVER NETWORK

¥99,800

●カットオフ周波数:(LPF・HPF独立)70、90、180、300、500、800、1.2k、3.2k、5k、7k、10kHz、(センターch)50Hz、OFF、90Hz●スロープ特性:(LPF・HPF独立)6dB／oct、12dB／oct、(センターch)24dB／oct、(センターchON時LPF)24dB／oct●高調波歪率(20Hz〜20kHz・1.5V出力時):0.003%●周波数特性:10Hz〜100kHz＋0、−1dB●SN比(IHF-A):100dB●寸法・重量:416(W)×44.5(H)×300(D)mm・4.8kg

音楽信号の伝送あるいは増幅という機能に徹するあまり、音も形も無機的に表情を固くしていくコンポーネントが多い中で、ともすれば見失われがちなオーディオ本来のきわめてヒューマニスティックな魅力の世界————ここに収められたMarantz Amplifierたちには、その魅力を実り豊かに表現するひとつの完成された姿があります。それはまた、Ad-6を中心に組むマルチアンプシステムをはじめとする多くの可能性を秘めた、新たなるオーディオの究極への序章をひらくものです。

日本マランツ株式会社

〒228 神奈川県相模原市相模大野7-35-1 TEL.(0427)43-1111

■仕様規格および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■便利なマランツクレジット、取扱店にご相談ください。
■マランツの商品には保証書がついています。
必要事項をご記入の上、大切に保存ください。

※当カタログ仕様及び価格は、58年4月現在のものです。
※サービス部品の保有期間は8年間です。
お問い合わせは、日本マランツ㈱音響営業本部
〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-9 TEL.(03)719-2231

札幌営業所☎(011)231-5000　名古屋営業所☎(052)261-8521　大宮出張所☎(0486)43-1312　岡山出張所☎(0862)41-9045
仙台営業所☎(0222)66-0088　大阪営業所☎(06) 252-4651　静岡出張所☎(0542)85-2400　北九州出張所☎(093)511-1488
東京中央営業所☎(03) 253-9261　広島営業所☎(082)243-7228　金沢出張所☎(0762)51-5358　熊本出張所☎(0963)68-7562
東京営業所☎(03) 719-2171　福岡営業所☎(092)441-9121　京都出張所☎(075)314-3784　鹿児島出張所☎(0992)25-5681
横浜営業所☎(045)681-1012　青森出張所☎(0177)41-4119　神戸出張所☎(078)681-3908　東京サービスセンター☎(03) 719-7210
大阪サービスセンター☎(06) 252-4676

昭和58年4月作成 HS30.83.4/SG