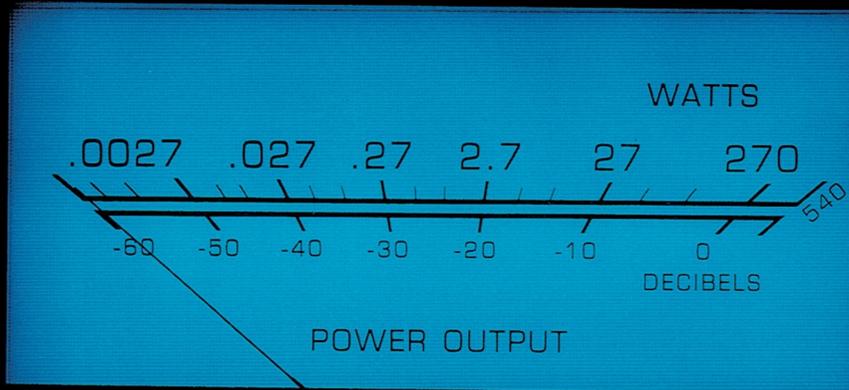


McIntosh

*MC2600 Stereo Power Amplifier/
MC7270 Digital Dynamic Stereo Power Amplifier
C34V AV Control Center/MA6200 Integrated Amplifier
MC7007 CD Player/MR7083 AM/FM Tuner/
MAC4300V Audio Video Receiver/MC754 Power Amplifier.*

誰より深く鮮烈に、エモーショナル・レスポンス・フォー・ミュージック。

POWER OUTPUT RATING
Stere - 22 watts into 1 ohm, 2 ohm, 4 ohm, or 8 ohm loads.
minimum average power output per
channel from 20Hz to 20,000Hz, both channels operating.
Maximum 440 watts into 2 ohm, 4 ohm, 8 ohm, or 16 ohm loads.
Minimum sine wave continuous average power output from
20Hz to 20,000Hz.



McIntosh

POWER GUARD

LEFT RIGHT

DIGITAL DYNAMIC STEREO POWER

LEFT GAIN

METER

RIGHT/MONITOR

WATTS HOLD

エモーショナル・レスポンス・フォー・ミュージック

オーディオアンプをお求めになるとき、あなたは何がいちばん大切とお考えでしょうか。機能、デザイン、出力……。いろいろな条件があるにしても、絶対の決め手は「音のよさ」に違いありません。では、よい音とはどんな音でしょう。じつのところ、よい音のイメージは人それぞれに異なっています。アンプの音にも、もちろんそれぞれの個性、持ち味があります。そのため一概にこうと規定することのできそうにない「よい音」に対して、マッキントッシュは終始変わらないひとつの主張をもってしています。それが「エモーショナル・レスポンス・フォー・ミュージック」、音楽に対する感動的反応です。よい音は人の感性にそのエモーショナルな反応を呼びおこす。フランクH.マッキントッシュとともにマッキントッシュラボラトリーを設立し、40年間をオーディオひと筋に生きた前社長ゴー

ドンJ.ガウの、それが哲学でした。マッキントッシュのアンプは、エモーショナル・レスポンス・フォー・ミュージックのためにつくられ、事実そのとおりに人々の反応を呼びさますことで、世界の最高級品に位置づけられてきたのです。

ロングライフ、信頼性がいのち。

力強く豊麗、しかも繊細優美なマッキントッシュの音は、好みを超越した普遍的な説得力をもってしています。しかしそれは故・ゴードンJ.ガウが確立した哲学の一面を表しているにすぎません。マッキントッシュの生命は信頼性です。そのため世界各国に最高のパーツを求め、厳選されたそれらをじゅうぶんな余裕をもつ動作条件で使用します。独創的な回路設計により、マッキントッシュのアンプは通常のアンプに比べて温度上昇が 10°C から 20°C も低く抑えられています。だから故障が少なく、忘れが

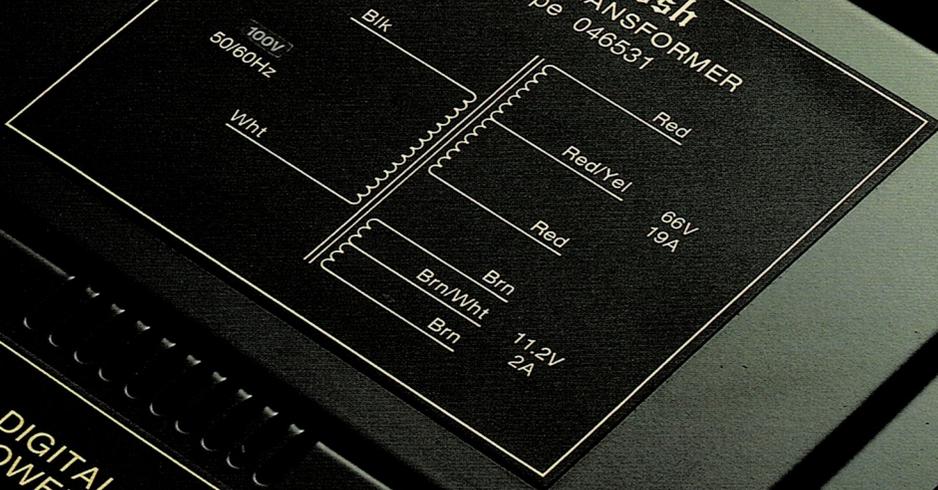
たいマッキントッシュサウンドを長期間維持し、またクリニックサービスによって容易に初期性能を回復することができるのです。1949年の創立以来、生産されたアンプの80%以上が今日も現用されている、という驚くべき事実こそ、並はずれた高品質・高音質・高信頼性の何より確かなあかし。パワーガードプロテクションその他の厳重な保護システムによって聴感上もとても有害なオーバーロード歪をふせぎ、スピーカーやパワーデバイスを事故から保護していることも独自の長特です。ガウはかつて副社長時代にこう述べていました。「大切なのはたゆまぬ研究開発だ。しかしそれはつねに動的なプロセスであって信頼性の保証にはならない。信頼性のない製品は顧客に迷惑を与え、販売店とメーカーを駄目にしてすべてを破壊する」。

時代の先までエモーショナル。

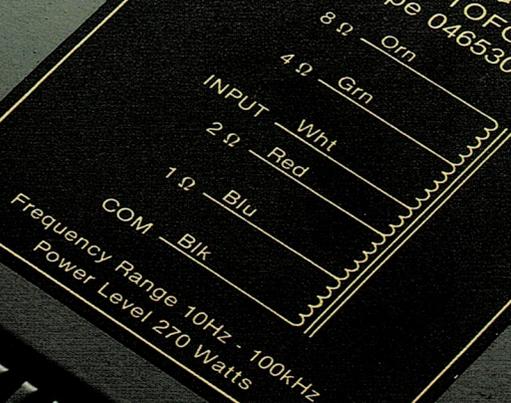
MC7270 DIGITAL DYNAMIC
STEREO POWER AMPLIFIER
Precision Stereo By McIntosh
McIntosh Laboratory Inc. Binghamton, New York
Made in U.S.A.

TOTAL HARMONIC DISTORTION RATING
0.02% maximum harmonic distortion at any power level
from 250 milliwatts to rated power per channel from 20Hz to
20,000Hz, both channels operating.
INPUT SENSITIVITY - 0.75 or 2.5 volts switch selectable
INPUT IMPEDANCE - 20,000 ohms

McIntosh
POWER TRANSFORMER
Type 046531



McIntosh
AUDIO AUTOFORMER
Type 046530



マッキントッシュのパワーアンプには、一部の例外を除いてアウトプットトランスが使われています。アンプとスピーカーとの関係が今ほど解明されておらず、ましてその働きが一般に理解されなかったひと昔まえには、保守的な設計と評されたこともありました。しかし、CDその他のデジタルソースがけた違いなダイナミックレンジを再生システムに要求しはじめた近年、J. ガウの哲学とマッキントッシュの先進性は、いよいよ正しく認識されるようになりました。低温動作のハイパワーと安定性、そして低インピーダンス負荷に対する強力なドライブ性能。過去40年にわたって練磨をかさね、他の追従を許さなかったマッキントッシュのアウトプットトランス技術。それはむしろデジタル時代に隔絶的な真価を發揮するキーテクノロジーとなったのです。いっぼうでマッキントッシュは、早くから小信号回路のIC化を進め、あるいはCDプレーヤーの高音質化に情熱を

注いできました。時代に一歩も二歩もさきかけて、より深く鮮烈なエモーショナル・レスポンス・フォー・ミュージックを探求しつづけるマッキントッシュ。ふるい常識や固定概念にとらわれない先進性と、一徹なリアリティの重視。それらの見事な調和こそ、魔力に近いマッキントッシュの魅力の根源なのかもしれません。

心の灯、マッキントッシュだけの世界。

ブルー、グリーン、レッド、そして漆黒。言うまでもないマッキントッシュの貌。精巧に磨きぬかれたグラスイルミネーションパネルも、ゴードンJ. ガウのこした不滅の遺産です。エモーショナル・レスポンス・フォー・ミュージックの思想にふさわしいデザインは何か。彼はそれを、飛行場の滑走路に連なる誘導灯から発想したのです。目にやさしく、はっきりと見やすい視覚表示は青、だがそれだけでは冷た

い。そこでグリーンとレッドを添える。科学的なリサーチにもとづいて、カウはこの配色を生みだし、音楽を聴く人の情緒的反応を豊かにひろげる決定的なマッキントッシュデザインを完成させました。「決定はしたが途中で何度断念しようと思ったか分からない」複雑な手づくりの工程は、今日もまったく変わっていません。聴くまえからすでに、マッキントッシュはマッキントッシュ、エモーショナル・レスポンス・フォー・ミュージックな工芸品の味わい。世界中のオーディオファイルの心にはほのかな灯をともしつづけてきたグラスイルミネーションパネルは、オーディオ・ビジュアル時代を迎えた今、さらに大きな意味をもちはじめています。マッキントッシュは、たとえ暗闇のAVルームでも支障なく使用できる真実のAVアンプなのですから……。



MC2600

STEREO POWER AMPLIFIER

伝説の高みを遥かに超えて、すべてが新次元。

'90年代のマッキントッシュ・クオリティ。

ハイエンドオーディオの、新しい時代が拓かれます。長い歴史をもつ栄光のマッキントッシュ・パワーアンプ群のなかで、最大の出力と最小の歪率と、そして最上のクオリティを同時に達成したMC2600。マッキントッシュラボラトリーはそのために、「静かなる巨人」にたとえられるアウトプットトランスをはじめすべてを見直し、まったく新たなデジタルダイナミック・パワーアンプサーキットを創造したのです。ステレオ動作時、250mW～600W/20Hz～20kHzにおよぶ広大な出力領域で0.005%以下の極低歪率を保つ驚くべき安定性は(モノ動作では1,200Wまで)、たとえ2Ωの重負荷でも変わることがありません。入力はバランス伝送にも対応、また、出力端子には芯線径6mmの極太ケーブルがダイレクトに接続可能。CDやDAT、その他デジタルソースのダイナミックレンジをフルに生かしながら、あらゆるスピーカースystemを申しぶんのない底力で悠々とドライブします。伝統の低温度ロングライフ動作はむろん不変。マルチプロテクションも完備して、例外的な信頼性を誇る新世代の最高級機です。



MC7270

DIGITAL DYNAMIC STEREO POWER AMPLIFIER

はてしなく透徹した輝きとふくよかな余韻。
極低歪率ハイパワー、デジタルダイナミック。

デジタル時代にあってもマッキントッシュはひとりマッキントッシュ。画然と冴えて高品位なハイパワーサウンドが、ひときわ美しく輝きます。270W+270Wの大出力に加え、独自のデジタルソニック・オーバーロードコレクターを搭載したMC7270。定格出力に対して10dBも大きな信号が入力されたとしても0.3%以下の低歪率を保ち、もちろん安定な動作がそこなわれることはありません。CDをはじめとするデジタルソースは、アナログディスクに比べしばしば1000倍以上のダイナミックレンジを要求します。そのためアンプは容易に能力の限界を露呈して、ハードクリッピングによる音質の差を生じることが多いのです。「静かなる巨人」に擬せられるアウトプットトランスを装備したMC7270は本質的に低インピーダンス負荷のドライブ能力にすぐれ、そのうえ通常のアンプでは避けられないクリッピング歪からも解放されました。いつの時代にも最高のみを求めてきたマッキントッシュ。MC7270もまた、栄光のマッキントッシュストーリーに新たなページを加えるデジタルダイナミック・アンプです。



C34V

AV CONTROL CENTER

贅を尽くして時代を創る、しかし無駄はない。
美の極に集うマッキントッシュテクノロジー。

プログラムソースの拡充と多様化にともなって、いわゆるコントロールアンプの役割がこの先いよいよ重要になることは論を持ちません。単なるバッファアンプや入力セレクターでなく、さりとて機能と伝送クオリティの相克に縛られたセカンドベストでもない真実のAVコントロールセンターC34V。たとえば映像信号選択をオプションの外部連動切換方式とすることで、操作上少しの不便もなくまた干渉の問題も生じない、まったくリーズナブルなビジュアル対応を初めて実現しています。高S/N・低歪率な5バンドイコライザーも、多種多様なソースに対し不可欠と言える装備。テープデッキあるいはVCRはフロントジャックも含め4台まで接続可能。イコライザーやコンパンダーを録音系に挿入することもできます。RECモニターやサラウンド等には、内蔵の高性能モニターアンプがきわめて有用です。「人間による人間ののための設計」というポリシーを完璧なまでに過不足なく具現化しながら、伝統あついまッキントッシュサウンドを入念精細に磨きあげたC34V。無照明のAVルームにも美の極をお届けします。



MA6200

STEREO INTEGRATED AMPLIFIER

さり気なく濃密なインテグレーション。
クラフトマンシップの粋に触れる高品位アンプ。

漆黒のグラスフィニッシュ・パネルに浮かび上がるグリーンのキャラクター。スイッチを入れれば、それだけでフィーリング・オブ・アキュラシー。マッキントッシュが香ります。2系統のPHONO入力から75W+75Wのパワーアンプ、3系統同時使用も可能なスピーカー出力まで、磨きぬかれたマッキントッシュテクノロジーを1台に集約。MA6200ほどさり気なく優雅に、しかもクオリティに妥協せず、オーディオの嬉しさを満喫できるアンプはないと言ってよいかもしれません。5バンドの高性能なプログラムイコライザーや、相互ダビングも自由な2系統のテープ回路、あるいは外部プロセッサ機器の接続にそなえたプリメイン間分離端子、連続可変型ラウドネスコンペンセーターなど、「人間による人間のための設計」に徹した各種のファンクションも充実。マッキントッシュ独自のパワーガードシステムはクリッピング歪を自動的に抑え、また万一の事故からスピーカーを護ります。スペースファクターのよい高品位オーディオ装置に、そして音場再生等へのシステムアップに、これは見逃せない製品です。



MCD7007

COMPACT DISK PLAYER

CDの真実、極めればデジタルは典雅。
情報量を超え去る魅惑のマッキントッシュ。

時代はデジタル。もはや誰にも否定できないこの事実を、マッキントッシュは米国のオーディオメーカーとしておそらく唯一、当初から正しく認識していました。アナログの時代から、いつも他にさきがけ、世界の最高峰であることを意図しつづけてきたマッキントッシュにとって、CDの誕生は鍛えあげた実力の違いを何よりも明確にする絶好のターゲットにはかならなかったのです。MCD7007はそのマッキントッシュが、というより米国の最先端技術と栄誉ある伝統が、ハイエンドオーディオの世界に問うもっとも新しいCDプレーヤー。より深く広い音楽再生の極へ、満々の自負をこめた第3世代機です。アルミダイカストベースの精密堅固なメカニズムも、リアル16ビットのD/Aコンバータも、豊かな経験と実績を踏まえたニューバージョン・アナログフィルターも一新され、それらすべての集積が単なる情報量の次元を突き抜けて、ずっと典雅なマッキントッシュだけの音に結実しています。リモコンも標準装備。また、コントロールアンプ C35Vのリモコンによる集中制御も可能です。





MR7083

FM・AM TUNER

マッキントッシュで知るFM、初めての味わい。
デジタルダイナミクス・プラスαの音楽。

FMチューナーの分野でも、マッキントッシュは古くから斬新な技術と受信性能の高さを誇り、すぐれた回路設計と音質の素晴らしさが世界の軌範とされてきました。もともと同社はFM/AMアンテナの設計とコンサルティング業務からスタートしているほど。パワーアンプやプリアンプと同格のチューナーをもつメーカーは米国にも数少なく、チューナーづくりにはつまり特段に深い技術とノウハウが必要です。MR7083は、そうしたマッキントッシュテクノロジーのすべてが息づく最新鋭モデル。FM8局/AM8局のメモリー機能付デジタルシンセサイザーチューナーです。プリセットした局の5秒間スキップサーチや、トラディショナルなアナログ感覚のマニュアル選局も可能。チューナーとは何か、人間の感性が求めているものは何かを知り尽くしたまさしくマッキントッシュならではの味わいを、心ゆくまでお楽しみいただけます。その音は、言うまでもなく豊潤細美なマッキントッシュクオリティ。コントロールアンプ C35のリモコンによる集中制御も、すこぶる快適なシステム機能です。

映像入力のセレクター機能を備えた
AVレシーバー。



MAC4300V

AUDIO/VIDEO RECEIVER

＜パワーアンプ部＞●実効出力：100W/ch.(4Ω), 75W/ch.(8Ω), 20Hz~20kHz●スピーカー切替：
1, 2, 3, 3系統＜コントロールアンプ部＞●入力端子及び感度：PHONO:2mV, LEASER, TV, CD,
VCR1, VCR2:250mV●周波数特性：+0, -0.5dB, 20Hz~20kHz●イコライザーコントロール：+
12dB~-12dB連続可変(中心周波数:30, 150, 500, 1.5k, 10kHzの5ポイント)＜FM/AMチュー
ナー部＞●プリセット：各6局●電源及び消費電力：100V 50/60Hz 400W最大●外形寸法：W47.3×H16.
5×D39.4cm●重量：19.5kg●備考：リモートコントロール付属, エリアコントロール端子付, 映像入力
はMVS-1併用により, 音声と同時に切替可能

SSSサウンドシステム。サラウンドシステムの
サブスピーカー用として最適な小型パワーアンプ。



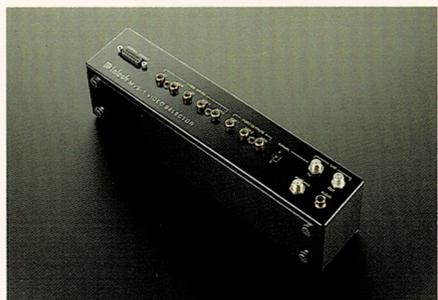
MC754

POWER AMPLIFIER

●実効出力：100W/ch.(8/4Ω), 200W/MONO(8Ω), 20Hz~20kHz ●出力インピー
ダンス：ステレオ：8Ωor4Ω, モノ：8Ω ●周波数特性：+0, -0.25dB, 20Hz~20kHz●入
力感度/インピーダンス：1.4V/2.5V, 20kΩ●電源及び消費電力：100V 50/60Hz, 400W
最大●外形寸法：W33.3×D24.4×H14.1cm●仕上：黒ヴェンチレイティングボンネット付ク
ロームシャーシ●重量：9.5kg

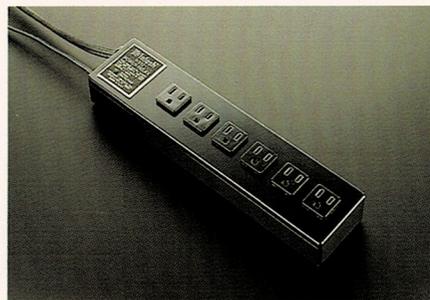
McINTOSH/OPTION ACCESSORIES

■コントロールアンプ専用アクセサリ



ビデオセレクター
MVS-1

C34V, C31V, MAC4300V
に接続し, 映像信号をオー
ディオ回路に影響なく切替え
ます。



リモートパワーリレー
R612

コントロールアンプ等に接続
し, AC6系統の電源on/off
ができます。



スピーカー
コントロールリレー
SCR-2

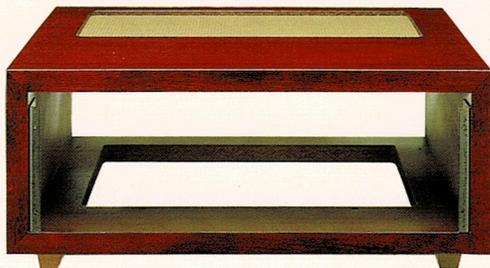
C34Vに接続し, AC2系統と
スピーカーシステム2系統を
切替えます。



スピーカー
コントロールリレー
SCR-3

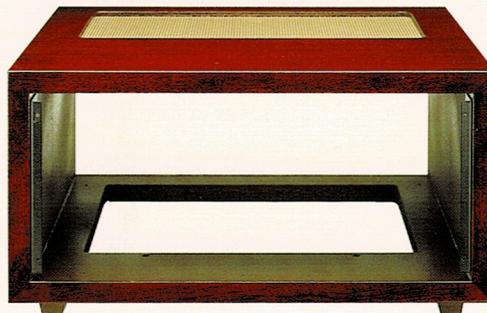
C31V, MAC4300Vに接続
し, AC2系統とスピーカーシ
ステム2系統を切替えます。

■アンプ用木製ケース



R52

C34V, C31V, MA6200, MR7082, MCD7007用カリン仕上(他にウォルナット
オイル仕上, L52も有)



R54

MC7270用, カリン仕上(他にウォルナットオイル仕上, L54も有)

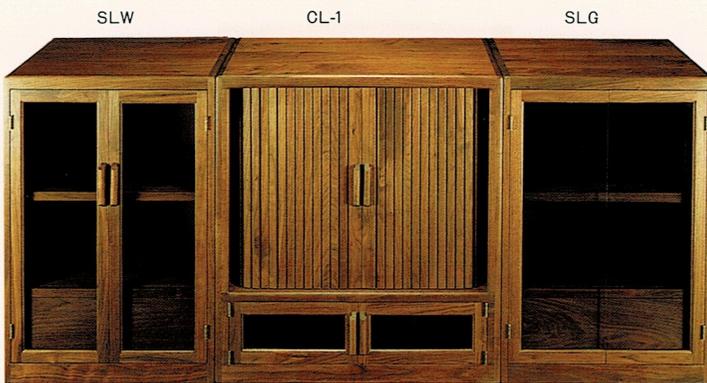
SYSTEM CABINET

マッキントッシュのコンポーネントを美しく収納・結線するシステム・キャビネット。材料は、マッキントッシュに相応し SHW、SHG、SLW、SLG、CH-1、CL-1、LGはローズウッドまたはウォルナットの無垢材を、またCD-1、CD-2、LP-1、STVはウォルナットの無垢材を使用し、入念なオイル仕上げを施しています。各キャビネットはキャスターを付けることも可能、また背板は取外しができますから組込み時の結線を容易にしています。SHW/SHGはともにガラス組み込みの天板が上に開き、レコードプレーヤーの収納に便利です。CH-1は、29インチまでのTV及びVTRがスライドドアのなかに収納できます。CL-1は、29インチまでのTVがスライドドアのなかに収納できます。



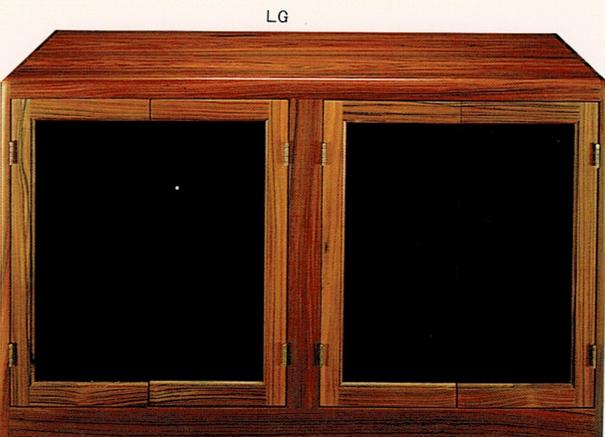
ROSEWOOD

■SHW/SHG(中段に棚板2枚付)●外形寸法/W595×H1,244×D508mm●有効内寸:
上段:W555×H150×D470mm/中段:W555×H620×D470mm/下段:W555×H343×D470
mm ■CH-1●外形寸法/W912×H1,244×D508mm●有効内寸/VTR収納部:W557×H165
×D428mm/TV収納部:W820(間口790)×H660×D465mm/下段:W835×H284×D470mm



WALNUT

■SLW/SLG(棚板2枚付)●外形寸法/W595×H876×D508mm●有効内寸/W556×H
780×D470mm ■CL-1●外形寸法/W811×H876×D508mm●有効内寸/TV収納部:W
725(間口690)×H581×D465mm/下段:W725×H177×D470mm



ROSEWOOD

■LG(棚板2枚付)●外形寸法/W1,078×H640×D508mm●有効内寸/左段:W510×H
529×D465mm/右段:W510×H529×D465mm



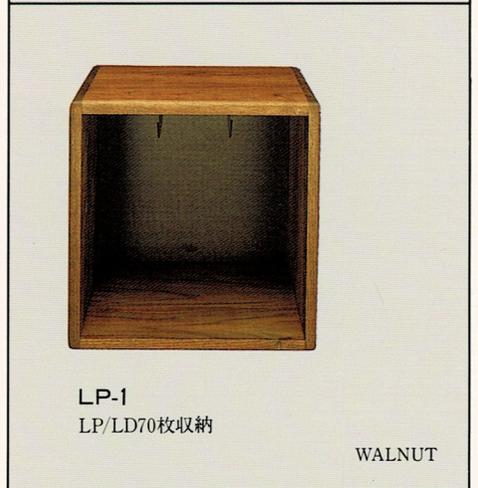
CD-1
CD40枚収納

WALNUT



CD-2
CD40枚収納、回転台付

WALNUT



LP-1
LP/LD70枚収納

WALNUT



STV
TV用回転台

WALNUT

SPECIFICATIONS

STEREO POWER
AMPLIFIER

MC2600

●実効出力：600W+600W(2, 4, 8Ω), 1,200W(MONO, 1, 2, 4, 8, 16Ω) ●入力感度/インピーダンス：1.4V, 2.5V切替 20kΩ(不平衡)・40kΩ(平衡) ●入力レベル調整：左右独立連続可変 ●スピーカー切替：なし ●全高調波歪率：0.005%(0.25~600W, 20Hz~20kHz) ●混変調歪率：0.005% ●出力帯域幅：20Hz~20kHz ●周波数特性：10Hz~100kHz+0-3dB(1W出力時) ●SN比：105dB ●ダンピングファクター：40 ●負荷インピーダンス：STEREO・2, 4, 8Ω, MONO・1, 2, 4, 8, 16Ω ●付属機構：パワーメーター, STEREO/MONOスイッチ ●消費電力：2,450W(実効出力時) ●電源：AC100V 50/60Hz ●外形寸法：W48.3×H26.7×D45.7cm ●重量：59kg ●備考：冷却用ファン付

STEREO POWER
AMPLIFIER

MC7270

●実効出力：270W+270W(1, 2, 4, 8Ω), 540W(MONO, 2Ω, 4Ω, 8Ω, 16Ω) ●入力感度/インピーダンス：0.75V, 2.5V切替/20kΩ ●入力レベル調整：左右独立連続可変 ●スピーカー切替：なし ●全高調波歪率：0.02%(0.25V~実効出力時) ●混変調歪率：0.02%(20Hz~20kHzの任意の周波数の組合せ) ●出力帯域幅：20Hz~20kHz ●周波数特性：20Hz~20kHz -0.25dB ●SN比：100dB ●ダンピングファクター：30 ●負荷インピーダンス：1Ω, 2Ω, 4Ω, 8Ω切替 ●付属機構：出力パワーメーター(ピークホールド付), STEREO/MONOスイッチ, パワーガードサーキット ●消費電力：1,400W(実効出力時) ●電源：AC100V 50/60Hz ●外形寸法：W41.1×H18.1×D36.8cm ●重量：37.2kg

AV CONTROL
CENTER

C34V

＜プリアンプ部＞ ●周波数特性：20Hz~20kHz(+0, -0.5dB) ●最大出力電圧：10V(20Hz~20kHz) ●全高調波歪率：0.01%以下(20Hz~20kHz) ●入力感度：PHONO:2mV(2.5V出力時, IHF0.4mV), ハイレベル:250mV(2.5V出力時, IHF50mV) ●SN比：PHONO:90dB以上(入力10mV, IHF84dB), ハイレベル:100dB以上(2.5V出力時, IHF86dB) ●最大許容入力：PHONO:100mV, ハイレベル:10V ●入力インピーダンス：PHONO:47kΩ, 容量65pF, ハイレベル:50kΩ ●イコライザー：±12dB(中心周波数30Hz, 150Hz, 500Hz, 1,500Hz, 10kHz) ●コンパウンダー・レシオ：2:1圧縮~1:2伸張 ●L/F, HFフィルター:12dB oct(ロー・オフ50Hz, 7,000Hz) ●ラウドネスコントロール:連続可変 ●モニターアンプ部 ●定格出力:20W+20W(8Ω, 20Hz~20kHz) ●周波数特性:20Hz~20kHz(+0, -0.2dB) ●入力感度:750mV(27kΩ, IHF170mV) ●SN比:100dB(IHF170mV) ●一般 ●ACアウトレット:ターンテーブル連動(100W, 緑)×1 パワースイッチ連動(黒)×3及び非連動(赤)×2(トータル1,775W) ●電源:100V 50/60Hz ●外形寸法:W40.6×H13.8×D33.0cm ●重量:11.8kg

STEREO INTEGRATED
AMPLIFIER

MA6200

＜パワーアンプ部＞ ●実効出力:75W+75W(8Ω, 20Hz~20kHz, THD・0.05%), 100W+100W(4Ω, 20Hz~20kHz, THD・0.05%) ●入力感度/インピーダンス:2.5V/22kΩ ●スピーカー切替:A, B, C ●全高調波歪率:0.05%(0.25V~実効出力時, 20Hz~20kHz) ●混変調歪率:0.05% (全出力帯域, 全周波数) ●周波数特性:20Hz~20kHz +0, -0.5dB ●SN比:100dB ●ダンピングファクター:30 ●コントロールアンプ部 ●入力端子及び感度/インピーダンス:PHONO-1, 2・2mV/47kΩ, TUNER, AUX-1, 2, TAPE-1, 2・250mV/100kΩ ●出力レベル/インピーダンス:RE C OUT +0.25V ●SN比:PHONO・80dB, AUX, TAPE・95dB ●トーンコントロール:5素子プログラムイコライザー, 中心周波数30Hz, 150Hz, 500Hz, 1.5kHz, 10kHzで各±12dB可変 ●ラウドネスコントロール:連続可変 ●テープモニター:2系統 ●テープコピー:1→2, 2→1 ●モードセレクター:7点切替 ●プリメイン分離:可 ●総合 ●消費電力:400W(最大) ●電源:AC100V 50/60Hz ●ACアウトレット:ターンテーブル連動×2, パワースイッチ連動×3 ●外形寸法:W40.6×H13.8×D33.0cm ●重量:13.6kg ●備考:スピーカー保護回路付

COMPACT DISK
PLAYER

MCD7007

●周波数特性:20Hz~20kHz, +0, -0.3dB ●ダイナミックレンジ:96dB(114dB EIA) ●SN比:107dB以下(A-WEIGHTED) ●チャンネルセパレーション:102dB(1kHz) ●歪率(THD):0.0012%最大(1kHz) ●サンプリングレイト:176.4kHz ●D/Aコンバータ:4倍オーバーサンプリング/デジタルフィルター16bit, D/Aコンバータ(×2) ●エラーコレクション:CIRC ●オーディオ出力:2.5V ●ヘッドフォンインピーダンス:8Ω~1kΩ ●電源:100V 50/60Hz ●外形寸法:フロントパネルW41.0×H13.8×D(ノブ, パンロック, コネクタを含む)33.0cm ●備考:リモコンシステム接続端子付

FM・AM
TUNER

MR7083

●型式:FM AMチューナー<FMチューナー部> ●実用感度:10μV(旧IHF), 11.25dBf(新IHF) ●実効選択度:55dB(400kHz) ●50dB感度:20μV(旧IHF), 37dBf(新IHF)(STEREO) ●SN比:75dB(STEREO) ●ステレオセパレーション:50dB(1kHz) ●アンテナインピーダンス:75Ω(不平衡) ●出力レベル/インピーダンス:1V/4kΩ(100%変調) ●付属機構:8局プリセット ●AMチューナー部 ●感度:20μV(50アンテナ入力) ●SN比:60dB ●総合 ●電源:AC100V 50/60Hz ●外形寸法:W40.6×H13.8×D33.0cm ●重量:7.0kg ●備考:リモコンシステム接続端子付

The Best & Latest
—音と映像の未来を拓く—

McINTOSH社指定 輸入代理店

 株式会社 **エレクトロ**

〒161 東京都新宿区上落合1-19-3 モンドビル
TEL. 03(950)6266代 FAX. 03(950)6283

AV事業部取扱ブランド

McINTOSH(USA) オーディオ機器

LEXICON(USA) サラウンドサウンドプロセッサ

ELECTROACUSTIC(W.Germany) スピーカーシステム

BARCO(Belgium) ビデオプロジェクター

MW(W.Germany) ビデオプロジェクター用スクリーンシステム

情報機器事業部取扱ブランド: BARCO, EIDOPHOR, COMMUNITY,

MW, NEUMANN

特機事業部取扱ブランド: LEXICON, EVENTIDE, TIMELINE,

MITSUBISHI, NEUMANN, QUADREIGHT

SE事業部取扱ブランド: USADC