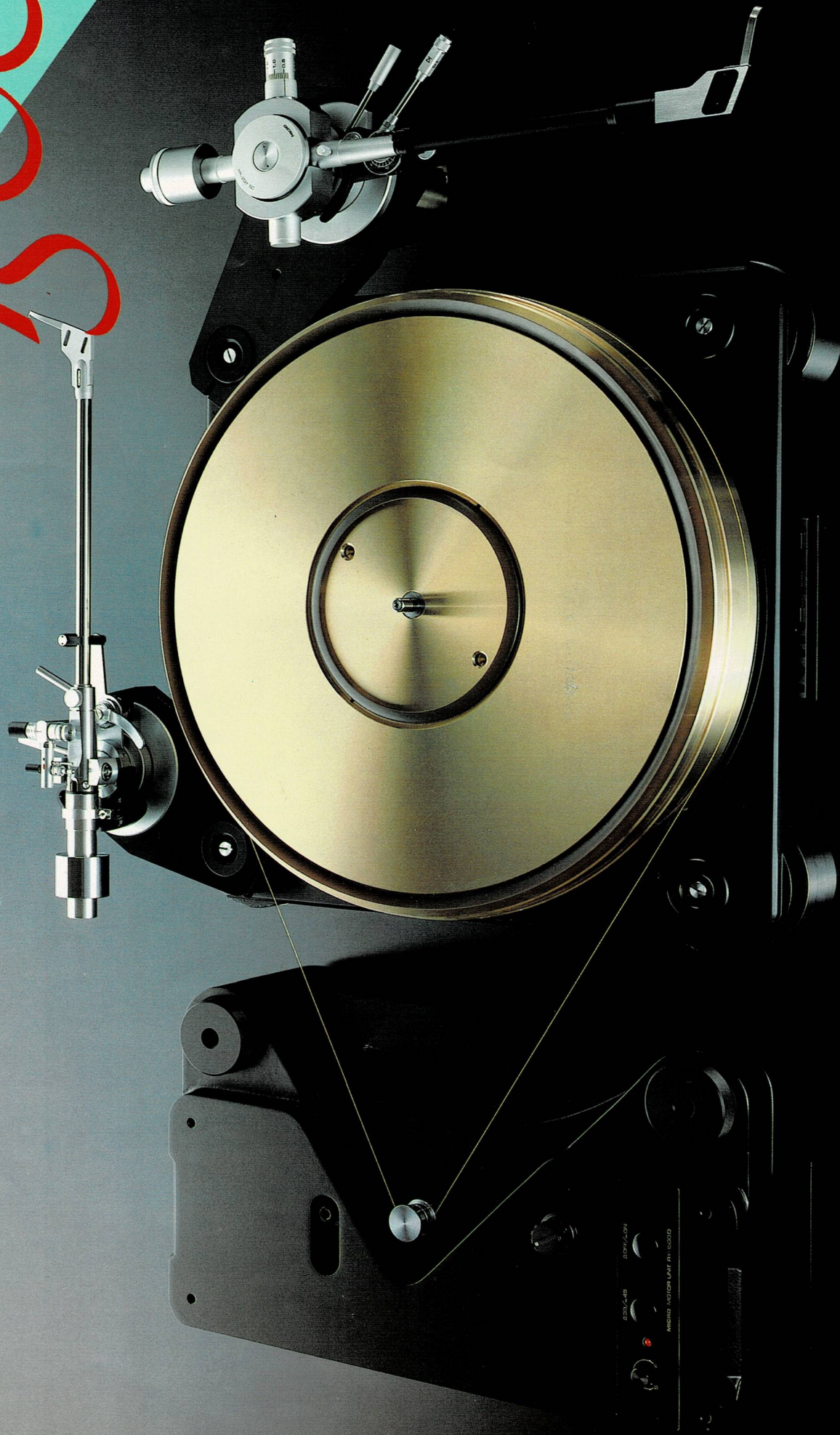


マイクロの技術と、あなたのサウンド・ポリシーが握手する。

FULL CHOICE

1500



MICRO

- ④ バルブAssy取付部のめくら蓋をドライバ等でつき取り去ります。
- ⑤ バルブブラケットホルダーのネジを少しゆるめ、ホルダーを横方向にずらします。
- ⑥ バルブAssyのツマミを付属の六角レンチ(小)でとりはずします。
- ⑦ エアークラップをバルブに差し込みます。接続要領は吸着キット(MK-91V)の取扱説明書を参照して下さい。

高、シャフトAssyとバルブをつなぐチューブはキット付属の黒いチューブではなく、モーターユニットに付属のチューブ(1m)を使って下さい。

- ⑧ エアークラップのついたバルブAssyを取付穴にさしこみ、ホルダーをバルブブラケットにかけ、ネジを締め固定します。
- ⑨ エアークラップのシャフトが取付穴の中心にきているか、表側から見て確認して下さい。
- ⑩ エアークラップのとりまわしをとのえで、プリント基板を元通り、取りつけます。
- ⑪ 裏蓋についているL型カバースクリューを取り去ります。

L型カバースクリューの横に貼ってある両面テープはエアークラップ固定用です。裏蓋を閉める前に、保護紙をはがしておいて下さい。

- ⑫ 裏蓋を元通りつけ、表側に突き出したバルブシャフトにツマミを取りつけます。

7. ターンテーブル駆動材及びプリークの取付

● ターンテーブルは連結状態でも、リモートドライブでも可能ですが、ベルトドライブは連結状態専用となります。

又、SF ベルトは、リモートドライブ用がSF-1L、連結ドライブ用がSF-3(RY-1500D専用)となります。

交換ベルト：B-91 ¥1,500

ケブラー糸：K-5(5m) ¥1,000、K-10(10m) ¥2,000

SF ベルト：SF-1L ¥3,800、SF-3 ¥3,500

● RY-1500Aのプリークは50Hz用と60Hz用があります。出荷時にそれぞれの地域用にセットしてありますが、交換する場合には下図の要領でプリークの高さを調整して下さい。又、RY-1500Aを糸ドライブで使用する場合は、別売の糸専用プリークP-15A(¥2,500)が必要です。

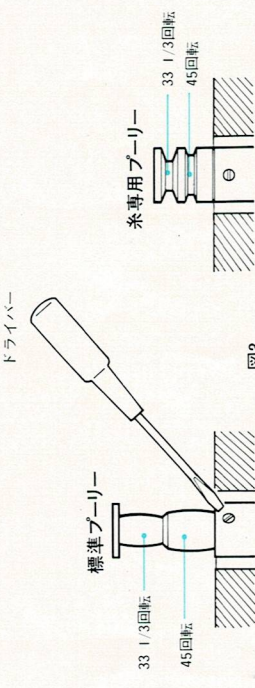


図3

● RY-1500Aのモーターは4極シンクロモーターを使用しています。このため、プリークの直径は33 $\frac{1}{3}$ 、45回転とも、正規回転数よりもやや上回るようにわずかに太く作ってありますので、正規回転数になるよう次の要領でプリーク径を調整して下さい。ターンテーブル上にストロボスコープを置き、SWをONにして、ストロボの編目を蛍光灯に見ますと、編目が時計回転方向に流れて見えます。

上記確認の後、糸をはずしてモーターだけ回転させ、付属の紙やすりをプリークに押しつけて削ります。紙やすりは2種類の荒さのものが付属しています。最初は荒いやすりで削り、糸をつけてターンテーブルをまわし、編の流れがゆるくなってきたのを見計らって仕上げ

5. ターンテーブルの取付
砲金製ターンテーブルの場合は、必ず付属のハンドルを使用して下さい。ハンドルのネジをターンテーブル上面のネジ穴に止まる所までしっかりねじこみます。次にハンドルを両手で持ち、シャフトの真上からゆっくりと降りながら嵌合して下さい。

6. モーターユニットの設置

- レコード吸着キットを使用の場合は、まず、吸着バルブAssyをモーターユニットに組込みます。(図2参照)
- モーターユニットをフレームに連結して使う場合は、ユニットの下側に付属のサブインシュレーター(2個)を取りつけ、固定ブロックとターナープロックを固定します。
- モーターはラバーマウントされていますが、モーターユニットをリモートドライブで使用する場合には、このラバーマウントを固定してしまつた方が音質上良い結果が得られます。
- 付属のモーター固定ネジ(43×5 M本を図2の様におねじこめば、モーターが固定されます。
- リモートドライブの場合は、別売のモーターユニットベース(RS-1500)が必要です。サブインシュレーターは使わずに、取付ビス2本と固定ブロックでベースにユニットを固定して下さい。又、ベースの脚は高さ調整が可能です。ガタなく水平に設置して下さい。
- モーターユニットのタストカバースクリューは前後の端を持ち、着脱して下さい。

番号は下記作業手順の番号に対応しています。

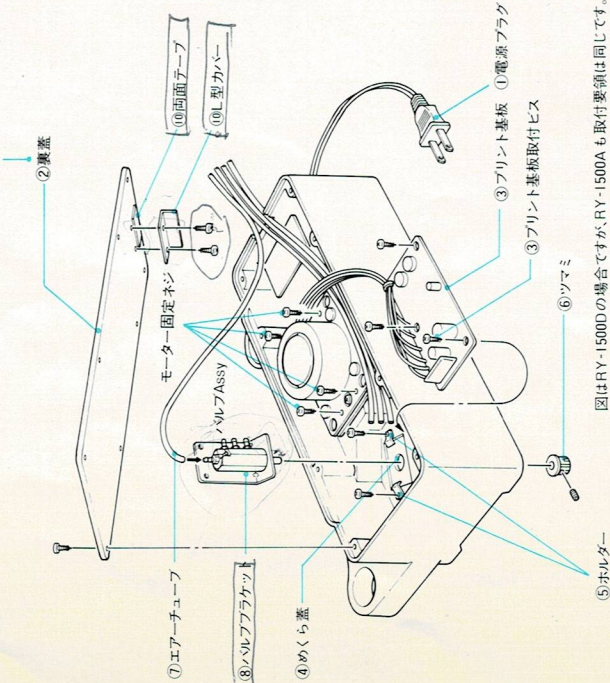


図2. 吸着バルブAssy取付及びモーター固定方法

作業手順

- ① 作業は電源フラグをコンセンから抜いてから行つて下さい。
- ② モーターユニットの裏蓋を止めている8本のネジをとり、裏蓋をはずします。
- ③ モーター用プリント基板を止めている3本のネジをとり、プリント基板をはずし、図の様に横すらすらしておきます。(RY-1500Dの場合のみ)

を細かいやすりで行つて下さい。この手順を何回か繰返して最終的に編目が止まるようにして下さい。削り過ぎると編目は反時計方向に流れ出します。削り過ぎないように十分注意して下さい。この際、糸の張りが強すぎると、モーターが同期回転数を離脱した状態で回転しますので、調整が不正確になる恐れがあります。(テンション調整の項を参照して下さい)。又、プリークを削る時に出るわずかな金属粉がモーターに入らないよう、プリーク下部に紙をはさんで作業して下さい。

● RY-1500Dのプリークはベルトをかけるたいこ面の真中の溝が糸ドライブ用です。

⑩ モーターのかけかた及びテンション調整

① モーターユニットのテンション調整ネジを付属の六角レンチ(大)でゆるめ、プリークをターンテーブル側によせてから、プリークとターンテーブル外周を一周する長さに糸を切つてしっかり結びます。結び目から出た糸端はハサミで切りおとして下さい。(結ぶ前に糸の先端を持ち、糸を軽く指でこいて糸のよじれをとってから結ぶと良い結果が得られます。)

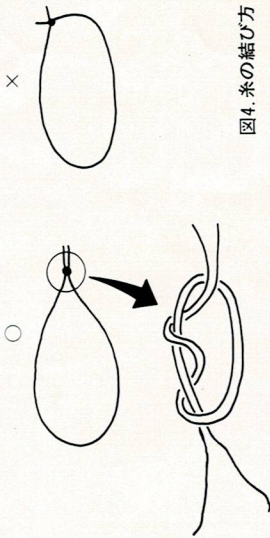


図4. 糸の結び方

② テンション調整の際には、調整ネジに六角レンチを差し込んだまままだまっすぐ移動させ、ネジをゆるめたり締めたりすると楽に行きます。

③ 糸のテンションはターンテーブルの立ち上がり時間で判断します。ストロボスコープを使い、SWをONにしてから33回転の定速回転に達するまでの時間を、アルミターンテーブルで3秒、砲金ターンテーブルで6秒になる様に調整して下さい。(糸のテンションにより、音質が微妙に変化します。上記の秒数を目安として、好みに合わせていろいろお試して下さい。)

④ 糸を必要以上に強く張らないよう注意して下さい。ターンテーブルの回転により慣性が働きますので、動力伝達上、糸を強く張る必要はありません。又、実際の使用にあたっては、回転スタート時に手で始動補助をすと、スムーズに立ち上がります。

⑤ 糸は、初期特性を維持するためにも、時々交換して下さい。使用の状態によって交換時期は異なりますが、外見上汚れがひどくついたり、摩擦による摩耗等を目安にして下さい。

⑥ ベルトドライブの場合にはテンション調整の必要はありません。プリークをターンテーブル側に一番よせた位置が標準状態です。

■ モーターユニットの規格

RY-1500A：4極シンクロモーター AC 100V 50/60Hz 消費電力8W

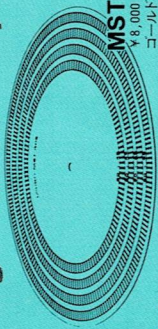
RY-1500D：DCサーボモーター AC 100V 50/60Hz 消費電力4W

■ 取扱上の注意

● 砲金ターンテーブルは表面に特殊防錆処理を行っており、アルコロール、シンナー等の薬品には絶対に拭かないよう注意して下さい。指紋、よごれ等を取る際には、柔らかい布で空拭き又は水に濡らした布を軽く拭きお使い下さい。

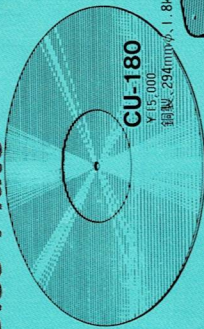
Full-Choice 1500 Series PARTS VARIATION

Large Stroboscope



MST-305
¥8,000
ゴールド仕上、305mmφ

Disc Plate

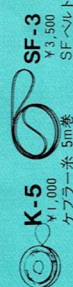


CU-180
¥14,000
銅製、290mmφ、1.8kg

Strobo Light



MSL-204 ¥7,000



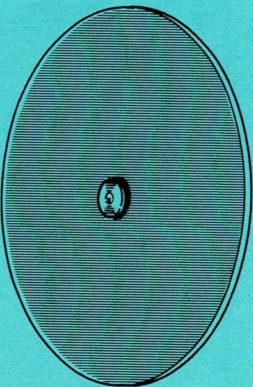
K-5 ¥1,000
ケブラー糸 5m巻



K-15 ¥2,000
ケブラー糸 15m巻

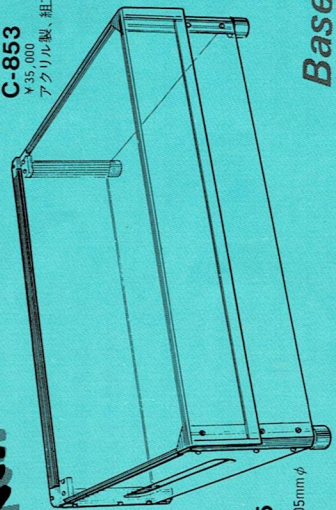
Turntable Dust Cover

C-1500



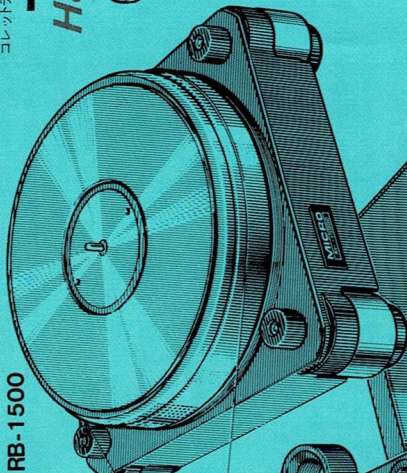
Dust Cover

C-853
¥35,000
アクリル製、組立式

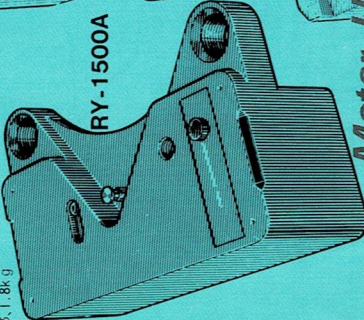


Base Frame

RB-1500



Motor Unit



RY-1500A

Motor Unit Base

RS-1500
¥188,000
材質: 鋼板厚 5.5mm

Audio Base

BA-50 ¥150,000 588(W)×400(D)×80(H)
BA-100 ¥250,000 878(W)×540(D)×80(H)

Arm Mount

真鍮製
RX-5000、SX-8000と共用



AX-1G
¥12,000



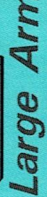
AX-2G
¥12,000



AX-3G
¥12,000



AX-4G
¥12,000



AX-5G
¥12,000



AX-6G
¥12,000



AX-7G
¥38,000
ロングサイズアーム用



AX-8G
¥12,000

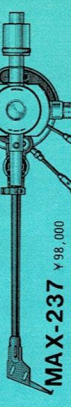


AX-9G
¥34,000
レギュラーサイズアーム用、
並設製、1500専用

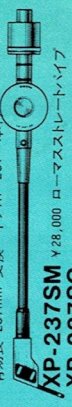
Large Arm Mount



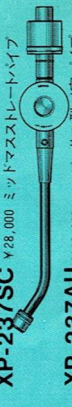
Tone Arm



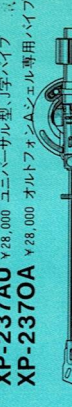
MAX-237 ¥98,000
ダイナミックバランス型、
有効長 237mm 交換パイプXP-P-237一本付



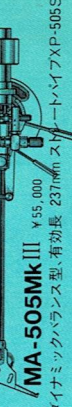
XP-237SM ¥28,000 ローマストレートパイプ



XP-237SC ¥28,000 ミッドマスストレートパイプ



XP-237AU ¥28,000 ユニバーサル型、1字パイプ



XP-237OA ¥28,000 オールドフォンA型専用パイプ



MA-505Mk III ¥55,000
ダイナミックバランス型、有効長 237mm スーパーパイプXP-505SC付



XP-505AU ¥10,000
ユニバーサル型、S字パイプ

Hand Base



HB-15
¥6,500

Ligid Poles



R-15 金剛鍍固定脚、4個1組
¥19,000

Disc Stabilizer



ST-20
¥13,000
銅製、800g、
コロレットチャック方式



ST-10
¥6,000
真鍮製、1kg

Hi-Speed Inertia Unit



HS-80
¥88,000
180mmφ、9.3kg

最高級組合せ

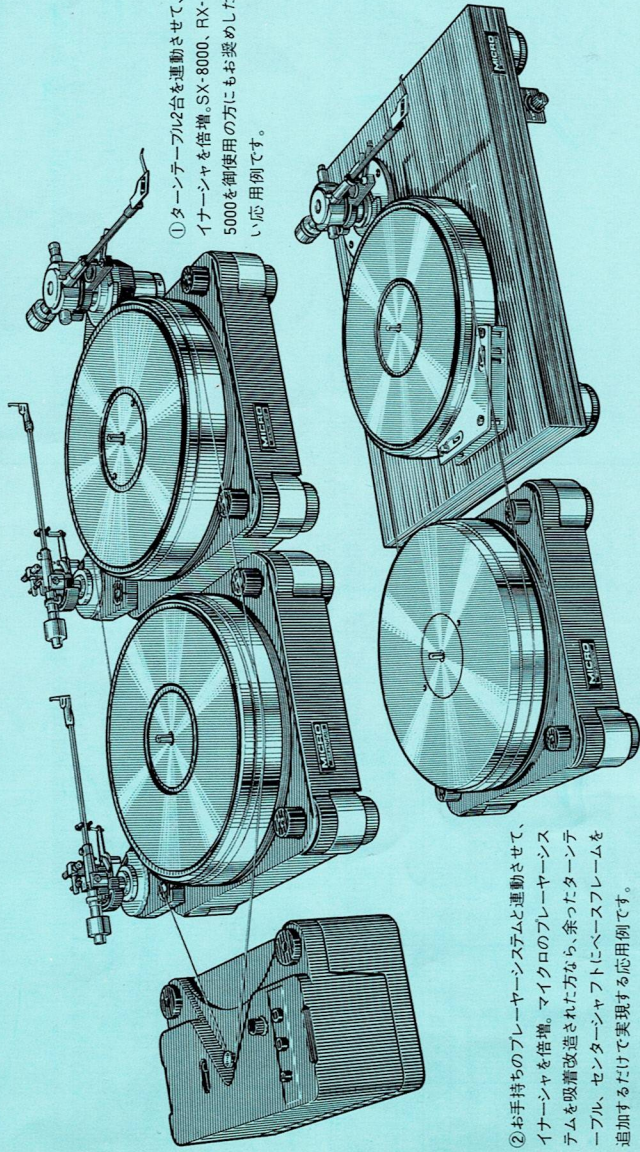
MK-91VG	¥120,000
RB-1500	¥48,000
RW-1500	¥16,000
RY-1500D	¥53,000
RS-1500	¥18,000
K-5	¥1,000
BA-50	¥150,000
組合せ価格	¥406,000

MK-91V	¥50,000
RB-1500	¥48,000
RY-1500A	¥43,000
組合せ価格	¥141,000



夢はさらに広がる。フルチョイス応用例。

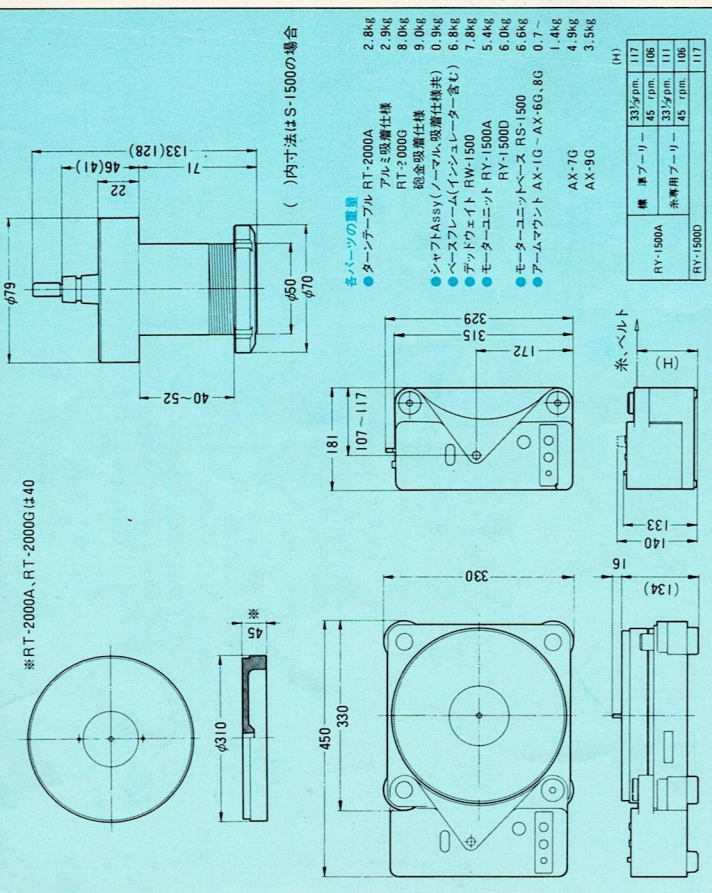
フルチョイスプレーヤー1500シリーズのもうひとつの特長は、ターンテーブル2台のダブルドライブなどのマニアックな発展性を秘めていること。ここにご紹介する例のほかにも、ユニークなアイデアでマニア心を発揮していただきたいものです。



①ターンテーブル2台を運動させて、イナージェンを倍増。SX-8000、RX-5000を御使用の方にもお奨めしたい応用例です。

②お手持ちのプレーヤーシステムと運動させて、イナージェンを倍増。マイクログのプレーヤーシステムを吸着改造された方なら、乗ったターンテーブル、センタージャブにベアースフレームを追加するだけで実現する応用例です。

フルチョイス寸法図



フルチョイスプレーヤー1500シリーズ価格表

モーターユニット	組合せ価格
RY-1500A ¥43,000	¥120,000
RY-1500D ¥53,000	¥130,000
RY-1500A ¥43,000	¥141,000
RY-1500D ¥53,000	¥151,000
RY-1500A ¥43,000	¥196,000
RY-1500D ¥53,000	¥206,000
RY-1500A ¥43,000	¥227,000
RY-1500D ¥53,000	¥237,000

■アームマウントの選択

使用するトーンアームに合わせて、別売のアームマウントを選択して下さい。アームマウントはAX-1GからAX-9Gまでの9種類ありますが、AX-7GとAX-9Gだけは1500シリーズ専用のものが必要です。

- AX-1G
MICRO/MA-505X、505S、707X
ADC/LMF-1/LMF-2
EMT/929
- AX-5Gの場合のみ、レストベース(RX-1)を使用する際は1500専用RX-1が必要ですのでご注意ください。

- ORTOFON/RMG-212-SMG-212 II ● AX-2G
- AUDIO CRAFT/AC 300C.A. SME/300S II・S.III-3010R
- DENON/DA303・305・307・309・401 ● AX-3G
- FR/FR54・24MK II・14 MICRO/MA-505LX・505LS
- SAEC/WE-308N・308SX・407/23 EMT/997
- GRACE/G-545F・707・840FB・940・945S ORTOFON/RF297・RMG309
- TECHNICS/EPA-101S・L・121S・L・99 AUDIO CRAFT/400A・C・400MK II
- PIONEER/PA-1000 DENON/DA-302・304・308
- INFINITY/FORMULA4 GRACE/G-565F・860FB・960

- SAEC/WE-308L
- AX-4G
- SME/3012・3012R
- AX-5G
- AUDIO TECHNICA/AT-1503 II・1503 III VICTOR/UA-7082・7045
- FR/FR-64・64S・64FX TECHNICS/EPA-100
- AX-6G
- MICRO/MAX-282・237 GRACE/G660P
- LUSTER/GST801 ● AX-7G
- ロングアーム専用2点止めマウント

- (1500専用と指定して下さい。)
- AX-8G
MICRO/MA505X II・S II・808X
- SAEC/WE・308N・308SX・407/23・317
- AUDIO CRAFT/AC300MK II・3000MC
- AX-9G
レギュラーサイズアーム用2点止めマウント (1500専用と指定して下さい。)
- 上記以外のアームは特注加工となります。