トロイダルステップアップトランス FRT-5 取扱説明書

FRT−5とアンプの接続

FRT-5の出力コードは、赤が右（R）チャネル。白が左（L）チャネルです。アンプのフォノ端子（PHONO）に接いでください。

FRT−5とトーンアームの接続

トーンアームはA,B,Cの3本迄接ぐことができます。トーンアームの出力コードは赤が右（R）チャネル、白が左（L）チャネルです。FRT-5の後部入力端子（INPUT）に接続して、前面パネルのセレクトスィッチ（TONEARMS）、で選んでください。

アース線の接続

アース線はボディのアースです。外来雑音（ハム等）を取り除くために必らず配線してください。原則として、トーンアームのアース線をFRT-5のアース端子（GROUND）に、FRT-5のアース線をアンプのアース端子に接続します。もしこの状態でもハムをひろっているようなら。

1)FRT-5の置き方をかえてください。ハム等の原因のひとつにアンプの電源トランスやフォノモーターからの洩れ磁束が考えられます。洩れ磁束の発生源からなるべく離してください。又、トーンアームやFRT-5の出力コードのひきまわしをかえてください。

2)アース線とアース端子の接続、それにピンプラグとジャックのとくに㊀側の接続が完全かどうか確認してください。

使用にあたって

FRT-5は指定負荷インピーダンス10Ω以下のM.C型カートリッジに対して、規格通りの性能を発揮します。前面パネルの切替スウィッチ（CARTRIDGES）をM.Cポジションにするとステップアップトランスに接がり、M.Mポジションにするとステップアップトランスを通りません。M.M型、I.M型などのカートリッジを使うときは必らずM.Mポジションに切替てください。

フィデリティ・リサーチ（FIDELITY−RESEARCH）
FR−1 MK3　10Ω
FR−7　3Ω

アントレー（ENTRE）
EC−10　3.5Ω
EC−1　3.5Ω

ジュエルトーン（JEWELTONE）
JT−RII　3Ω　（Ribbon型）

マイクロ（MICRO）
LC−40　3〜10Ω
LC−80W　3〜100Ω

オルトフォン（ORTOFON）
SL−15A/15EMKII/15AE
SPU/G/A/GE/AE
SL−20E/20Q
MC−20/10

取扱いの注意

1)内部は電気的にも、機械的にもデリケートな部品の集合です。強い衝撃は与えないでください。

2)テスター等の抵抗計で導通や抵抗値のチェックを行なわないでください。測定回路に流れる直流電流によりトロイダルコアの特性を損うことがあります。

3)FRT-5はトロイダルコアはもとより出力コードに至るまで特性を支配する要素として厳密に設計されています。内部を改造すると特性の劣下を招きますので御遠慮ください。改造された製品の修理はお引き受けいたしかねます。

4)ステップアップトランスはヘッドアンプ等と異なり自発雑音は発生しません。雑音の殆んどが外来雑音です。

── 規格 ──

●型式：MCカートリッジ用トロイダル・ステップアップ・トランス
●入力インピーダンス：3〜10Ω
●昇圧比：3Ω→約34倍（30.6dB）
10Ω→約28倍（29.1dB）
●周波数帯域：15〜50,000Hz（入力レベル0.3mV, 3Ω）

FR fidelity-research®
株式会社フィデリティ・リサーチ　東京都中野区東中野1−55−1
エフ・アール商事株式会社　〒164 TEL (03)363−7836〜9