SME

MODEL 3009
IMPROVED

MOUNTING TEMPLATE

Place perforation on record spindle. Swing template to most convenient position, allowing 2″ radius clearance for balance weights. Keep template flat and pass a long needle vertically through centre point A into motor board, Figure 1. Disengage spindle and lower template onto motor board using the needle as a guide, Figure 2. Spike through centre points B and four 3/64″ holes. Remove template and drill two $1\frac{1}{8}$″ holes. Cut away area indicated by shading to form slot.

Figure 1

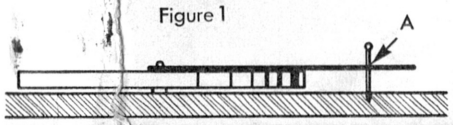
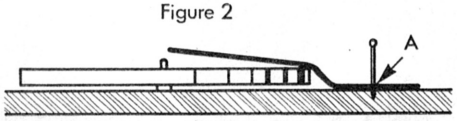
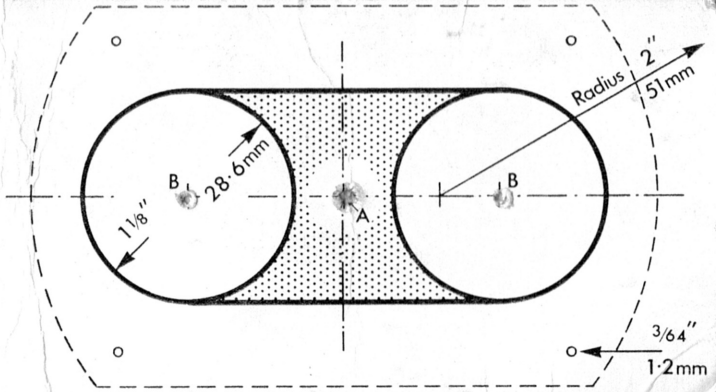


Figure 2





MONTAGESCHABLONE

Schablone mit dem Loch auf die Plattentellerachse aufstecken und so drehen, dass sich ein günstiger Montagepunkt für den Tonarm auf dem Plattenspieler-Chassis bzw. Tonarmbrett ergibt. Als Drehbereich für die Gegengewichte ist ein Radius von 51 mm um Punkt A (Schablone) freizuhalten. Dann Schablone waagerecht halten und mit einer langen Nadel den Punkt A auf der Schablone durchstechen und gleichzeitig auf dem Chassis markieren. Nach Abnehmen von der Plattentellerachse die Schablone flach auf das Chassis legen und die beiden Punkte B sowie die vier Befestigungs-Löcher (1,2 mm Bohrung) markieren. Schablone entfernen und die beiden grossen Löcher (28,6 mm) bohren. Schraffierte Fläche zwischen den Löchern ausschneiden; wodurch das gewünschte Langloch zur Montage des Tonarmes entsteht.

GABARIT DE MONTAGE

Placer la perforation sur l'axe du tourne disque. Orienter le gabarit vers la position la plus pratique pour permettre un dégagement d'un rayon de 5,1 cm pour les contrepoids. Maintenir le gabarit à plat et passer une longue aiguille verticalement à travers le centre A afin d'atteindre le plateau de montage, Fig. 1. Libérer l'axe et abaisser le gabarit sur le plateau en se servant de l'aiguille comme guide, Fig. 2. Pointer les centres des points B et des quatre trous de 1,2 mm. Enlever le gabarit et forer deux trous de 2,86 cm. Découper la zone indiquée par les hachures afin d'obtenir une fente.